

صحيح البخاري

في الدراسات المغربية

من خلال روايته الأولين ورواياته وأصوله

للأستاذ محمد المنوفي

مقدمة :

قال عياض (1) : ولم يصل البنا - من غير هذين الطريقين - عنه ، ولا دخل المغرب والاندلس الا عنهما ، على كثرة رواية البخاري عنه لكتابه .

وكانت طريق الفربري هي التي اشتهرت - أكثر - في العالم الاسلامي ، وفي هذا يقول ابن حجر العسقلاني (2) : « والرواية التي اتصلت - بالسمع - في هذه الأعمار وما قبلها ، هي رواية محمد بن يوسف بن مطر بن صالح ابن بشر الفربري » .

وقد دخلت هذه الطريقة الأخيرة - الى المغرب الاسلامي - في وقت مبكر ، وانتقلت اليه بواسطة روايات اشتهر منها ستة يتصل أصحابها بالفربري مباشرة :

روى الجامع الصحيح - مباشرة - عن مؤلفه محمد بن اسماعيل البخاري جم غفير من الرواة ، وكان الذي وصل الى المغرب الاسلامي طريقان اثنين

1 - طريق النسفي : ابراهيم بن معقل بن الحجاج ، المتوفى عام 295 هـ = 908 م .

ب - طريق الفربري : محمد بن يوسف بن مطر بن صالح ، المتوفى عام 320 هـ = 932 م ، وأكثر الروايات من طريقه .

1 - (المشارق) « المطبعة السلطانية » بفاس 1\9 مع (الفهرس) نفس المؤلف (مخطوطة خاصة) - عند الترجمة الأولى ، وانظر عن ترجمة النسفي : « شذرات الذهب » 2\218 ، وعن ترجمة الفربري نفس المصدر والجزء ص 286

2 - (مقدمة فتح الباري) ، الطبعة الأولى بالمطبعة الاميرية بمصر - ص 493 .

الى المشرق سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة ، فسمع
من أبي علي بن السكن بمصر ... وكانت رحلته
وسامعه مع أبي جعفر بن عون الله ، وأبي عبد
الله بن مفرج .

ومن طريق هذا الأخير يستد ابن حزم رواية
ابن السكن في كتابه « المحلى » (10) كما ان القاضي
عباس يتصل بنفس الرواية بواسطة كل من ابن
عون وابن مفرج (11) .

ثانيا : رواية المروزي .

ثالثا : رواية الجرجاني .

وروى عنهما معا - عبد الله بن ابراهيم
الاصيلي : المتوفى عام 392 هـ = 1002 م ، وهما
عمدته في سنده الى الجامع الصحيح ، ويقول عنه
عباس (12) : « .. وحج سنة ثلاث وخمسين
وثلاثمائة » ، فلقى بمكة ابا زيد المروزي : فسمع
منه البخاري ... وسمع ببغداد عرضته الثانية
من ابي زيد وسمعه - ايضا - من ابي احمد
الجرجاني ، وهما شيخاه في البخاري ، وعليهما
يعتمد .

وقد رافق الاصيلي في رحلته هذه ابو الحسن
ابن القاسي : علي بن محمد بن خلف المعافري
القيرواني الضريب ، المتوفى عام 403 هـ = 1012 -

1 - رواية ابي علي بن السكن : سعيد بن عثمان بن
سعيد المصري المتوفى عام 353 (3) هـ =
954 م .

2 - رواية ابي زيد المروزي : محمد بن احمد بن
عبد الله ، المتوفى عام 371 (4) هـ = 982 م .

3 - رواية ابي احمد الجرجاني : محمد بن محمد
بن يوسف ، المتوفى عام 373 (5) هـ = 983 -
84 .

4 - رواية ابي اسحاق المستملي : ابراهيم بن
احمد بن ابراهيم البلخي المتوفى عام 376 (6) هـ
= 986 - 87 م .

5 - رواية السر خسي : عبد الله بن احمد بن حموية
الحوي ، المتوفى عام 381 (7) هـ = 992 م .

6 - رواية ابي الهيثم الكشميهني : محمد بن مكى
بن زراع ، المتوفى عام 389 (8) هـ = 999 م
ولبيان تفرعات هذه الروايات بالاندلس وشمال
افريقية نذكر :

اولا : رواية ابن السكن ، وقد روى عنه من
الاندلسيين : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن
اسد الجهني الطليطلي ساكن قرطبة ، المتوفى عام
395 هـ - 1005 م ، جاء في ترجمته (9) : « ورحل

3 - ترجمته في (شذرات الذهب) 3\12

4 - ترجمته في (المصدر) الأخير 3\76

5 - ترجمته في نفس (المصدر) 3\82

6 - (المصدر) نفسه 3\86

7 - (المصدر) 3\100

8 - (المصدر) 3\132

9 - (الصلة) لابن بشكوال ، نشر المطاوع - 557 هـ ، وانظر عن ترجمة ابن عون : « بنية الشمس »
ورقم 452 ، وعن ترجمة ابن مفرج : نفس (المصدر) ، رقم 14

10 - « مقدمة كتاب المورد الاصل في اختصار المحلى لابن حزم ، مؤلفه غير مذكور ، تحقيق الاستاذ
الجيل محمد ابراهيم الكتاني ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، نوفمبر 1958 - ص 334

11 - كتاب (المشارق) 1\10 ، وقد تحدث احمد بن علي البلوي الوادي اشي الاندلسي في « ثبته »
من مقابلة بنسخة جليلة من البخاري رقية ، سمع فيها على ابي جعفر بن عون الله بقراءة ابي
عمر الظلمكي ، وكانت مقيدة برواية ابن السكن ، ومقابلة بأصل ابن عون الله ، « ثبت البلوي » : نسخة
مصورة عن مخطوطة الاسكوريال رقم 1725 - لوحة 18 \ 1 .

12 - « المدراك » دار مكتبة الحياة ، بيروت - 4\643 ، اناء ترجمته .

13 م غير أن هذا إنما روى عن خصوص المروزي ، وكان الأصيلي هو الذي ضبط له سماعه على هذا الأخير للجامع الصحيح (13) .

وقد كان القابسي أول من أدخل صحيح البخاري إلى القيروان (14) ، كما يعتبر الأصيلي أول من روى عنه نفس الكتاب من طرف بعض المغاربة ، حيث رواه عنه وعن القابسي أبو عمران الفاسي : موسى بن عيسى بن أبي حاج الففجومي نزيل القيروان ، والمتوفى بها عام 430 هـ = 1038 م ، ومن جهة أبي عمران الفاسي يتصل عياض بالقابسي (15) ، ومن جهته أيضا يتصل ابن عطية بالأصيلي (16) .

وبالاندلس روى صحيح البخاري عن الأصيلي جمع من المحدثين ، وهكذا يقول عنه ابن الفرضي (17) : « .. ثم وصل إلى الأندلس في آخر أيام المستنصر فثور ، وقرا عليه الناس كتاب البخاري رواية أبي زيد المروزي ، وغير ذلك .

وكان من كبار أصحاب الأصيلي بالاندلس الملقب بن أبي صفرة : أبو القاسم بن أحمد بن أسيد التميمي المري ، المتوفى عام 435 / 1044 م ، قال عنه عياض (18) :

« وبأبي القاسم (يعني الملقب) حيا كتاب البخاري بالاندلس ، لأنه قرأ عليه تفقها أيام حياته ، وشرحه واختصره .

وبعد الأصيلي والقابسي ، نخص بالذكر رواية اندلسيا عن المروزي ، وهو عبدوس بن محمد الطليطلي ، المتوفى عام 390 هـ (19) = 999 م - 1000 م .

رابعاً : رواية المستملي .

خامساً : رواية السرخسي .

سادساً : رواية الكشميهني .

ومن الرواقتن الأخير : كريمة بنت أحمد بن محمد المروزي ، المتوفاة عام 463 هـ = 1070 م - 71 م ، وقد روى الصحيح عنها في المغرب الإسلامي : أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الشافعي الاندلسي ، نزيل فاس ، المتوفى قريبا من عام 500 هـ = 1106 - 07 م ، ويقول عنه عياض (20) : « وله رحلة حج فيها ، وسمع من كريمة كتاب البخاري » ، كما رواه عنها - مكاتبة - أبو علي الجبائي : حسين بن محمد بن أحمد الفاسي القرطبي ، المتوفى عام 498 هـ (21) = 1105 م .

وبعد كريمة تنتقل إلى أبي ذر : عبد بن أحمد الأنصاري الخزرجي ، الهروي ثم المكي : المتوفى عام 434 هـ = 1042 - 43 م ، وإنما قدم عليه ذكر كريمة لارتباط سنده بما بعد .

وبروي أبو ذر عن الشيوخ الثلاثة : المستملي ، والسرخسي ، والكشميهني ، وقد صارت روايته - مع مر الزمن - هي المعتمدة ، قال ابن حجر العسقلاني (22) : « اتقن الروايات عندنا هي رواية

13 - المصدر الأخير 617\4 ، أثناء ترجمته ، وفي « فهرس ابن خير » ص 98 : « و أقرب الروايات إلى رواية أبي ذر ، رواية أبي الحسن القابسي عن أبي زيد المروزي » .

14 - شجرة النور الزكية ص 97

15 - (المشارق) 1\10 ، حيث يذكره باسم أبي عمران موسى بن عيسى الفاسي .

16 - (فهرس) ابن عطية : عبد الحق بن غالب المحاربي خ ، ع ، ع ، ك 1301 - ص 5 .

17 - (تاريخ علماء الأندلس) ، نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة رقم 760 ونقله عنه ياقوت في (معجم البلدان) ، مطبعة السعادة بمصر - 1\278

18 - (المذراك) 4\752

19 - (المشارق) 1\7 - 10 ، وترجمته في (بنية الشمس) ع 1266

20 - (فهرس) القاضي عياض عند ترجمة الشافعي ، ونقله ابن الأبار في (التكملة) : القسم المنشور بالجزائر - ع 64 ، ونحوه عند ابن بشكوال في (الصلة) ، ع 159

21 - (فهرس) القاضي عياض - أثناء الترجمة الأولى .

22 - (فتح الباري) : الطبعة الأولى بالمطبعة الخيرية بالقاهرة 4\1

أبي ذر عن مشايخه الثلاثة ، لضبطه لها ، وتمييزه
لاختلاف سياقها ، « وعن انتشار روايته يقول
عياض (23) : « وسمع منه عالم لا يحصى من أهل
الأقطار من شيوخ شيوخنا .. ، وآخر من حدث
عنه بالإجازة : أحمد بن محمد الأشبيلي بعد
الخمسة » .

ومن بين جماعات الرواة عنه بالأندلس نخص
بالذكر خمسة : أبا القاسم أصبغ بن راشد بن
أصبغ اللخمي الأشبيلي المتوفى قريبا من عام
440 هـ (24) = 1009 - 10 م ثم محمد بن أحمد
بن منظور القيسي الأشبيلي ، المتوفى عام 469 هـ
(25) = 1077 م ، وثالثا : أبا الوليد سليمان بن
خلف الباجي المتوفى عام 474 هـ (26) = 1082 م ،
ورابعا : ابن شريح محمد بن شريح بن أحمد
الرعياني الأشبيلي ، المتوفى عام 476 هـ (27) =
1084 م ، وخامسا : ابن الدلاي أحمد بن عمر أنس
العنزي المري ، المتوفى عام 478 هـ (28) =
1085 م .

ومن الرواة عن أبي ذر بالقيروان : أبو
القاسم : مضر بن الحباب النخزاعي ، وسمع
عنه عام 413 هـ = 1022 - 23 م .

الرواة المقاربة الأولون للجامع الصحيح

والآن نصل إلى المغرب الأقصى ، ونقدم أربعة
من الرواة عن أبي ذر :

1 - أبو بكر بن محرز السجلماسي ، سمع
منه عام 413 هـ (29) = 1022 - 23 م .

2 - يوسف بن حمود خلف الصدي البتي
المتوفى عام 428 هـ (30) = 1036 -
37 م .

3 - أبو عمران الفاسي (31) سابق الذكر .

4 - ابن الفرديس : بكار بن برهون بن
عيسى التلقلي الفاسي ثم السجلماسي ،
كان بقيد الحياة عام 492 هـ (32) =
1099 - 1100 م .

23 - (المدرك) 4\697

24 - (التكملة) : القسم المنشور بالجزائر ، أثناء الترجمتين ع 109 و 471 ، ولم يذكر هذا في ترجمة
الواردة في (جلدو المقتبس) نشر المطابع ، ع 324 ، وفي الصلة ع 255 ، وثالثا في (بنية
الملتص) ع 573 ، وسيرد - في مواضع أخرى من هذه الدراسة - ذكر أصل صحيح البخاري من
رواية أصبغ بن راشد عن أبي ذر ، مع استعراض الأصول أو النسخ لبقية الرواة السبعة - المذكورين
هنا - عن أبي ذر .

25 - انظر ترجمته في (المدرك) 4\725 مع (بنية الملتص) ع 28 .

26 - انظر ترجمته في (المدرك) 4\802 - 808 ، وفي (الصلة ع 453 ، مع بنية الملتص
ع 777

27 - انظر ترجمته في (الصلة) ع 1212

28 - انظر ترجمته من (الصلة) ع 141

29 - هذا وسابقه لا تعرف لهم ترجمة ، وروايتهم عن أبي ذر جاء النص عليها في سماعهم عنه ، وسرد
نصوص اسمعتم في مكان آخر من هذه الدراسة .

30 - (المدرك) 4\721 - 723 ، مع (الصلة) ع 1511 ، و (بنية الملتص) ع 1438 ، ثلاثهم
عند ترجمته .

31 - وردت قصة روايته عن أبي ذر في (المدرك) 4\703 ، أثناء ترجمته .

32 - لا تعرف له ترجمة على حدة ، ويرد ذكره عرضا - خلال تراجم الرواة عنه عن أبي ذر ، كما
سنرى من بعد .

وسكون ابن الفرديس رابع المعروفين من الرواة المقاربة من أبي ذر ، ويقول عنه ابن الأبار (33) :

« وكان قد حج قديما ، وسمع الكتاب : صحيح البخاري » من أبي ذر الهروي ، وعمر طويلا حتى انفرد بروايته ، يقال : انه بلغ المائة أو أربى عليها ، وبنته شهير بمدينة فاس ، ونزل هو سجلماسة .

وعبارة المنجور (34) في هذا الصدد : « عمر طويل نحو مائة سنة ، وسمع في رحلته من أبي ذر الهروي ، فقصده للرواية كثير ، كأبي القاسم ابن ورد وغيره » .

وحسب النصوص الباقية يعتبر ابن الفرديس أول من اشتهر عنه صحيح البخاري بالمغرب ، والمعروف - لحد الآن - سبعة من الرواة عنه بين مقاربة واندلسيين :

الأول : ابن المنجور : يوسف بن عيسى بن علي الأزدي الفاسي ، المتوفى عام 492 هـ = 1099 م ، رحل إليه إلى سجلماسة وأخذ عنه بها ، وأجاز له عام 486 هـ (35) 1093 - 94 م .

الثاني : ابن الصيقل : محمد بن علي بن أحمد الانصاري الشاطبي مستوطن فاس ، والمتوفى بها عام 500 هـ = 1106 - 07 م بيسير ، سمع منه بسجلماسة (36) .

الثالث : محمد بن إدريس الجدامسي الفرناطي ، المتوفى عام 527 هـ = 1132 - 33 م ، قال ابن الأبار في ترجمته (37) « روى عن بكار بن الفرديس ، وحدث بصحيح البخاري عنه عن أبي ذر الهروي .. روى عنه أبو خالد ابن رفاعة وغيره » .

الرابع : ابن فرتون : إبراهيم بن أحمد بن خلف السلمي الفاسي ، المتوفى بها عام 538 هـ = 1143 م ، ويقول عنه ابن الأبار (38) : « ولقي بسجلماسة بكار بن برهون بن الفرديس سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة ، فسمع عليه صحيح البخاري ، حدث عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن منصور بن حمد وغيره » .

الخامس : أبو القاسم بن ورد : أحمد بن محمد بن عمر التميمي المري ، المتوفى عام 540 هـ = 1146 م ، وكانت رحلته إليه لسجلماسة ، عام 493 هـ أو نحوها ، حيث سمع عليه الجامع الصحيح (39) .

السادس : ابن المنجور : عيسى بن يوسف المذكور صدر هذه اللائحة ، توفي عام 543 هـ = 1148 م . وهو يروي عنه بطريق الإجازة له من سجلماسة (40) .

السابع : ابن الطشتلير : علي بن محمد بن سعيد بن أبي الفتح القيسي الشاطبي ، من الرواة عنه بسجلماسة ، ولم يذكر تاريخ وفاته ولا

33 - (المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفى) ، لابن الأبار ، أثناء ترجمة أبي القاسم بن ورد ، رقم 17

34 - (الفهرسة الكبرى) ، مخطوطة الأستاذ الجليل محمد إبراهيم الكتاني .

35 - (الدليل والتكملة) لابن عبد الملك المراكشي : نجد الغرباء ، مصور خ . ع . د 1705 - لوحة 208 - 209 عند ترجمته .

36 - (فهرسة) عياض ، مع التكملة لابن الأبار مطبعة مجريط رقم 503 ، (والدليل والتكملة) مصور خ . ع . د 2647 لوحة 580 ، ثلاثهم عند ترجمته .

37 - (التكملة) ، مطبعة مجريط - ع 573

38 - (المصدر) : القسم المنشور بالجزائر ع 457

39 - (المعجم . في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفى) ع 17 ، عند ترجمة ابن ورد ، وانظر عن ترجمته - أيضا - (الصلة) ع 177 ، و (الديباج المذهب) لابن فرحون ، مطبعة المعاهد بمصر - ص 41

40 - (الدليل والتكملة) لابن عبد الملك : مجلد الغرباء ، مصور خ ، ع ، د 1705 - لوحة 137

روايته (41) ، وسيكون هذا آخر المعروفين من الرواة من ابن الفرديس .

ومن الجدير بالملاحظة ان رواية ابن الفرديس للبخاري عن ابي ذر لم تشتهر سوى من جهة ابي القاسم بن ورد ، وقد حافظ عليها مصدران : ابن رشيد السبتي (42) ، وهو يوفىها عن ابي الربيع الكلاعي : عن ابي القاسم بن جيش ، عن ابي القاسم بن ورد ، عن ابن الفرديس ، عن ابي ذر .

وفي (المنح البادية) (43) في سياق اسنيد صحيح البخاري : « ... ومن طريق ابن الأبار ، عن القاضي الحافظ ابي بكر بن أحمد ابن عبد الملك . . ابن ابي جمرة المرسى ، عن ابي القاسم أحمد بن محمد ابن عمر بن يوسف بن ادريس بن عبد الله بن ورد التميمي من اهل المربة ، وبها توفي سنة أربعين وخمسمائة ، ومن طريق ابن جماعة عن ابن الزبير ، عن ابن السراج ، عن ابن خيبر ، عن ابن ورد ، عن الفقيه المحدث الحافظ ، بكار بن برهون بن الفرديس الثعلبي ، عن ابي ذر » .

والغائب ان اصل ابي القاسم بن ورد من روايته هذه للبخاري ، قد استمر معروفاً بالمغرب الى صدر المائة الهجرية السابعة ، وستبين أنه كان من بين الاصول التي يحضرها أبو الحسن الشاذلي ، الى مجلس اقرانه لنفس الكتاب بالجامع الاعظم من سبتة .

غير ان هذا الاصل لم ينتشر بالمغرب ، واشتهرت روايات أخرى قبل ان يجتمع المغاربة - من ايام السعديين - على نسخة ابي عمران موسى ابن سعادة الأندلسي ، البليسي ، وهو يروي بها صحيح البخاري عن ابي علي الصديقي ، عن الباجي ، عن ابي ذر .

روايات الجامع الصحيح التي عرفها المغرب

وقد كانت الروايات التي عرفها المغرب قبل

نسخة ابن سعادة متعددة ومتنوعة ، فيها من جهة رواية آخرين عن ابي ذر او الصديقي ، وفيها رواية الاصيلي او القابسي ، وفيها روايات أخرى .

ونحاول هنا ان نعرض نماذج مما وصل الى المغرب من هذه الروايات عبر خمسة قرون او تزيد ، انطلاقاً من اواخر المائة الهجرية الخامسة ، حتى اوائل المائة الحادية عشرة .

ونذكر - اولاً - الأمير المرابطي : ابا عمر ميمون بن ياسين الصنهاجي اللعثوني ، المتوفى عام 530 هـ = 1136 م ، وستبين - من بعد - أنه سمع صحيح البخاري بمكة المكرمة من ابي مكتوم عيسى بن ابي ذر عن ابيه ، وابتاع منه اصل ابيه بخطه ، وسمع عليه فيه عام 497 هـ = 1104 م ، ثم عاد بهذا الاصل الى المغرب .

وبعد هذا خلال ايام الموحدين والعربيين ، عرف المغرب - في هذا الاتجاه - مدرستين رئيسيتين تمثلهما سبتة وفاس .

وفي سبتة نذكر امامها القاضي عياض بن موسى اليحصبي ، المتوفى عام 544 = 1149 م ، وقد كان صحح نسخته من صحيح البخاري على اصل الاصيلي بخطه ، وعارضها به حرفاً حرفاً ، كما عارضها بأصل عبدوس الطليلي ، وقابل بها مواضع اشكال من نسخته (44) ، وقد علمنا - سلفاً - ان هذا الاخير يروي - مباشرة - عن ابي زيد المروزي ، عن الفريري ، عن البخاري ، أما نسخة عياض التي عارضها ، فالظاهر انها كانت من روايته عن الصديقي ، عن الباجي ، عن ابي ذر .

وبعد هذا سنلتقي بابي الحسن الشاذلي : علي بن محمد بن علي الشافعي السبتي المتوفى عام 649 هـ = 1251 م ، وكان يعقد مجلساً لاقراء صحيح البخاري بالجامع الاعظم من سبتة ، وبهذه المناسبة

41 - (المصدر) الأخير : القسم المنشور في لبنان - السفر الخامس - ع 593

42 - (رحلة ابن رشيد) : مصورة معهد مولاي الحسن بتطوان عن مخطوطة الاسكوريال : الجزء السادس بخط المؤلف رقم 1737 - لوحتي 21\22\1

43 - مخطوطة خاصة ، وهي من تأليف محمد بن عبد الرحمن بن ابي السعود عبد القادر القاسي الفهري .

44 - (المشارق) 9\1 - 10

عن أبي ذر ، كما يرويه من طريق أبي عبد الله الطبري : الحسين بن علي بن الحسين الشيباني العكي نزيلها ، عن عبد الغافر الفارسي بسنده (48) .

الخامس : ابن رشيد السبتي : محمد بن عمر الفهري ، المتوفى عام 721 هـ \ 1321 م ، ومن طريقه إلى البخاري روايته له بتونس في أصل عتيق ، بخط أصبغ بن راشد اللخمي ، كتبه بمكة المكرمة وسمع فيه على أبي ذر ، ثم صارت النسخة بعينها إلى ملكية ابن رشيد الذي يقول عنها :

« وقد كان هذا الأصل صار للامام المقرئ العالم ، أبي الحسن علي ابن عبد الله بن النعمان رحمه الله ، واعتنى به عناية جيدة ، وقد صار هذا الأصل إلى في أصله والحمد لله (49) . »

السادس : عبد المهيمن بن محمد بن محمد المهيمن الحضرمي السبتي نزيل فاس ، والمتوفى عام 749 هـ \ 1349 م بتونس ، وهو - بدوره - من رواة صحيح البخاري عن أبي علي بن أبي الشرف بإسناده الآنف الذكر (50) والحاقا بسبته لنجل أن أحمد البلوي يتحدث في فهرسته عن معارضة

يتحدث أحد طلبته (45) عن أصول هذا الكتاب التي شهدها درس استاذة الشافعي ، ويقول عنه : « قرأت عليه بالجامع الأعظم بسبته كتاب الجاسع الصحيح للبخاري ، في أصلي العتيق منه بخط أبي الوليد بن الدبائع (46) ، وقراءته على الصدفي وغيره ، وأمسك علي حين القراءة أصل أبي بكر بن خير ، رواية (ابن) أبي ذر الذي بخط أبيه رحمهما الله ، وبمعاناة أبي بكر وتصحيحه ، وأحضر حين القراءة أصولا عتيقة ، منها أصل الأصلي ، وأصل أبي القاسم بن ورد ، وأقاسي ، وغيرها » .

ونذكر - ثالثا - ابن أبي الربيع السبتي : عبيد الله بن محمد بن عبيد الله القرشي ، المتوفى عام 688 هـ \ 1289 م ، وهو يسند نفس الكتاب إلى رواية كل من ابن منظور وابن شريح ، كلاهما عن أبي ذر (47) .

الرابع : أبو علي بن أبي الشرف : الحسين بن طاهر بن ربيع الحيني السبتي ، المتوفى عام 702 هـ \ 1302 - 03 م ويتصل بالبخاري من طريق ابن منظور وابن شريح ، والمدري : ثلاثهم

45 - علي بن محمد الرعيني الاشيلي في (برنامج شيوخه) ، المطبعة الهاشمية بدمشق - ص 75

46 - هو أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف الليثي الاندلسي نزيل مرسية ، والمتوفى عام 546 هـ ، ترجمته في (الصلة) ع 1510 ، و (بغية الملتبس) ع 1445 ، وثالثا : ابن الزبير في (صلة الصلة) ع 403 ، والغالب أن أصل ابن الدبائع المشار له كان من طريق الصدفي ، حيث يقول ابن بشكوال عن صاحب الأصل : « روى عن أبي علي الصدفي كثيرا ، ولازمة طويلة » ، وقال عنه ابن الزبير « روى عن القاضي الامام أبي علي الصدفي واختص به ، وأكثر عنه واعتمده » .

47 - (برنامج) ابن أبي الربيع ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأهواني مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الأول - الجزء الأول والثاني - ص 45

48 - كتاب الاشراف على أعلى شرف . فسي التعريف برجال البخاري من طريق الشريف أبي علي بن أبي الشرف) ، تأليف أبي القاسم ابن الشاط الأنصاري السبتي ، مصورة الأستاذ العالم محمد إبراهيم الكثاني ، عن مخطوط الاسكوريال ضمن مجموع يحمل رقم 1732 وانظر عن ترجمة أبي علي بن أبي الشرف : درة الحجال (لابن القاضي ، دار التراث بالقاهرة - ع 366

49 - (رحلة ابن رشيد) : نفس المصورة والجزء الثاني المذكور - لوحة 21/1 .

50 - هذا السند مكتوب على فرع من صحيح البخاري برواية ابن السكن ، وسنمرف - وشيكا - بالنسبة ذاتها .

بأصل عتيق بخط الطنجي ، مقيدا بروايته الاصيلي
للبخاري (51) .

والآن ننتقل الى روايات البخاري في مدينة
فاس عبر نفس الفترة ، وسنتصل - أولا - بالفرنسي
الشهير بالمكناسي : احمد بن عبد الرحمن المجاصي
الفاسي ، وكان يقيد الحياة حوالي عام 800 هـ
1397 - 98 م ، وهو مؤلف « شرح غريب
البخاري (52) » ، حيث يذكر من مصادر تعاليق أبي
علي الفسائي على أصله من البخاري المكتوب
 بخطه (53) ، ومن المعروف ان هذا من الأخدين عن
أبي علي الصديقي المتكرر الذكر ، ولا يبعد ان أصل
الفسائي كان معتمدا في فاس قبل شيوع نسخة
ابن سعادة .

وقد عرفت نفس المدينة رواية ابن منظور عن
أبي ذر ، ومن طريقه ساق ابن غازي (54) ، روايته
لصحيح البخاري من جهة أستاذه أبي عبد الله
السراج : محمد بن أبي القاسم محمد بن الرواية
الشهير يحيى الحميري : عن أبيه ، عن جده .

ومن الجدير بالذكر ان سند ابن منظور
للبخاري استمر معروفا في فاس حتى صدر المائة
الهجرية الحادية عشرة ، وبالضبط الى شهر ربيع
الثاني من عام 1029 هـ \ 1620 م ، وهو التاريخ
الذي تمت فيه كتابة نسخة عشرينية من نفس
الكتاب بمدينة فاس ، ومع تصديرها برواية ابن
منظور عن أبي ذر (55) .

وسيضاف الى روايات البخاري بنفس البلدة
نسخة ابن سعادة ، من روايته عن الصديقي بسنده ،
ويرجع أول ذكر لها بعاصمة المغرب العلمية الى
عام 836 هـ ، وبعد هذا في صدر المائة الهجرية
الثانية عشرة - دخلت الى المغرب النسخة
البوينية من نفس الكتاب ، وسنخصص لكل
من هذه سابقتها دراسة على حدة .

غير اننا نختم هذا العرض بذكر اشارتين
الى تعدد روايات البخاري بالمغرب خلال أيام
السعديين ، وهكذا يقول المقرئ (56) : أكثر نسخ
البخاري الصحيحة بالمغرب : اما من رواية الباجي
عن أبي ذر ... واما من رواية أبي علي الصديقي ..
بسنده .

51 - (ثبت) احمد بن علي البلوي الوادي أشي الأندلسي ، نسخة مصورة عن مخطوطة الاسكوريال

رقم 1725 - لوحة 18 \ 1 .

اما الطنجي صاحب الأصل المشار له فلا يبعد ان يكون أبا الفرج الطنجي : محمد بن محمد بن
موسى الأموي الفاسي ، المثوني - بها - عام 889 هـ ، وقد كانت له أسانيد حديثة وفهرسة ،
ووصف في ترجمته بالحافظ المحدث ، ويقول عنه ابن غازي : « واجتمعنا - بجامع القرويين
عمره الله تعالى - على قراءة صحيح البخاري ، حتى ختمناه تحقيقا وتدقيقا وبحثا ومطالعة لما نحتاج
اليه من الشريب ونحوه » .

انظر ترجمته في مخطوطة (فهرس) ابن غازي ، مع (سلوة الانفاس) 118 \ 2 - 119 ،
(وفهرس الفهارس) 112 \ 1

52 - مخطوط في نسخ قليلة ، ومنها بالخزانة العامة : واحدة بالقرويين رقم 145 من اللوحة
الجديدة ، وأخرى بتمكروت ثلاثة مجموع رقم 709 ، وثالثة بالمكتبة الملكية أول مجموع رقم
355

53 - وردت الإشارة لهذا الأصل مرة أخرى عام 846 هـ \ 1442 م ، حيث وقعت المقابلة
والنصح عليه ، والغالب ان ذلك كان بمدينة فاس ، حسب الخاتمة التي ذيلت بها نسخة الجامع
الصحيح برواية ابن منظور ، وسنذكر - قريبا - ان نفس النسخة محفوظة بخزانة تمكروت رقم
312

54 - مخطوط (فهرسة) ابن غازي عند ترجمة السراج المذكور .

55 - ذكر وسيلذكر ان هذه النسخة من ذخائر خزانة تمكروت رقم 312

56 - (نفخ الطيب) 6 . بولاق 1 \ 361

وبعد المقرئ يتحدث أبو حامد الفاسي (57) عن نسخة ابن سعادة ، ويسجل اشارته في نفس الاتجاه هكذا : « وهذا الأصل أجل الأصول الموجودة بالمغرب » .

الأصول الباقية بالمغرب من الجامع الصحيح

والآن يصل بنا المطاف الى استعراض المعروف من النسخ الباقية بالمغرب من روايات صحيح البخاري ، وتقديمها حسب التسلسل التاريخي للرواة المعنيين بالامر .

1 - رواية ابن السكن :

ويوجد منها المجلد الاول بخط عبد المهيم بن علي بن علي بن حوز الله التميمي عام 698 هـ \ 1298 - 99 م وهو منقول ومقابل بأصل أبي الحسن بن مفيث ، المكتوب بخط أبي عمر الطلمنكي (58) .

وبهنا من هذا الوصف أن يكون المجلد المشار له يرجع الى أصل أبي الحسن بن مفيث ، اسمه الكامل : يونس بن محمد بن مفيث ، الأنصاري القرطبي المعروف بابن الصفار ، المتوفى عام 532 هـ \ 1138 م وقد جاء في ترجمته (59) أنه يروي عن أبي عمر : أحمد بن محمد بن يحيى ابن الحذاء ، سمع عليه الجامع الصحيح للبخاري رواية ابن السكن .

ومما يدل لاشتهار ابن مفيث بهذه الرواية ، أن ابن خير (60) إنما يسندها من جهة ، عن ابن الحذاء ، عن عبد الله بن محمد بن أسد الجهشي ، عن ابن السكن ، عن القزيري ، عن البخاري .

يوجد هذا المجلد الذي تناوله في الخزائنة الوقفية بالجامع الأعظم من مدينة تازا .

2 - رواية الأصيلي :

وتحتفظ بها نسختان اثنتان :

أ - قطعة من صحيح البخاري تشتمل على أوراق من السقرين : الرابع والخمس ، بخزانة ابن يوسف بمراكش رقم 301 ، بخط أندلسي ، كتبه لنفسه - علي بن غالب بن محمد بن حزمون الكلبي (61) ، وفرغ منه يوم الثلاثاء 12 شوال عام 535 هـ \ 1141 م بمدينة باغة من الأندلس .

وانسخه من أصل قويل بأصل أبي عبد الله بن عتاب (62) ، الذي نقله - بخطه - من نسخة الأصل من صحيح البخاري .

ب - السفر الأخير من صحيح البخاري ابتداء من أواخر كتاب الأدب ، بخزانة المعهد الأصيلي بتارودانت ، وجاء في آخره :

تم الديوان بأسره ، بعثوان الله ويسره ... وذلك في غرة شهر رمضان المعظم من سنة تسعين وأربعمائة ، وانسخه محمد بن عبد الله بن أحمد ابن القاضي لنفسه ، نفعه الله به وأعانه على فهمه ودرسه ، من كتاب قويل بكتاب الفقيه أبي محمد عبد الله بن إبراهيم الأصيلي رحمة الله عليه :

3 - رواية ابن أبي محرز السجلماسي عن أبي ذر :

واسمه الكامل : أبو بكر بن أبي محرز السجلماسي ، وتحتفظ بروايته المكتبة الملكية في نسخة من الجامع الصحيح تشتمل على الأسفار الثلاثة الأولى تحت رقم 4330 ، وقد كتب بهذه الأسفار - نقلا - عن الأصل المتسخ منه - مايلى :

57 - امرأة المحاسن ط . ف - ص 50

58 - ترجمته في (جذوة المقتبس) ع 187 مع (بنية الملتبس) ع 347

59 - (بنية الملتبس) ع 1500 ، وترجمته - أيضا - ابن الأبار في (التكملة) ع 213 و (معجم أصحاب الصدف) ع 313

60 - (فهرس) ابن خير ، الطبعة الجديدة - ص 95

61 - ترجمته في (الذيل والتكملة) ، القسم المنشور في لبنان - السفر الخامس ع 541

62 - ترجمته في (الصلة) ع 1194 ، مع بنية الملتبس ع 241

ففي آخر السفر الأول : « كمل السفر الأول وهو آخر الصلاة ... بتلوه ... في أول السفر الثاني أول كتاب الزكاة من مسند حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عني بتصنيفه : أبو عبد الله : محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه ، سمعه أبو بكر بن أبي محرز السجلماسي من أبي ذر عبد بن أحمد بن محمد الحافظ الهروي المالكي رضي الله عنه ، بمكة في المسجد الحرام حرسه الله وعظم حرمة ، سنة ثلاث عشرة وأربعمائة .

وكتب على أول السفر الثاني : « السفر الثاني من الجامع الصحيح ، من مسند حديث الرسول صلى الله عليه وسلم تسليمًا ، مما عني بتصنيف أبوابه : أبو عبد الله : محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله عليه ومفتره ، سمع « لأبي بكر بن أبي محرز السجلماسي ، عن (63) أبي ذر عبد بن أحمد الهروي رضي الله عنه ، بمكة في المسجد حرسه الله آمين » .

وجاء أول السفر الثالث : « هذا السفر الثالث من الجامع الصحيح ، من مسند حديث الرسول عليه السلام ، عني بتبويبه أبو عبد الله : محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله ، سمع لأبي بكر بن أبي محرز السجلماسي ، من أبي ذر عبد بن أحمد بن محمد الهروي رضي الله عنه بمكة في المسجد الحرام حرسه الله » .

4 - رواية أبي القاسم مضر بن الحباب النخزاعي عن أبي ذر :

ويشتمل عليها السفر الرابع الذي يتبع الأسفار الثلاثة الأولى من نسخة رواية ابن أبي محرز السجلماسي المذكورة أخيراً ، والتي تحمل بالمكتبة الملكية رقم 4330 ، وقد كتب على أول هذا السفر نقلاً عن النسخة الأصلية :

« هذا السفر السادس (وهو هنا الرابع) من الجامع الصحيح من حديث الرسول عليه

السلام ، عني بتصنيفه وتبويبه أبو عبد الله ، محمد بن اسماعيل البخاري ، رحمه الله عليه ومفتره ، سمع جميعه أبو القاسم مضر ابن الحباب النخزاعي ، من أبي ذر : عبد بن أحمد بن محمد الحافظ الهروي رضي الله عنه ، بمكة في المسجد الحرام عظم الله حرمة ، سمعه منه سنة ثلاث عشرة وأربعمائة ، وصار الجامع كله لأبي القاسم مضر بن الحباب على وجه الشراء ، فعمه الله به » .

5 - رواية ابن منظور عن أبي ذر :

وجاء التنصيص عليها عند افتتاحية نسخة عشرينية من الجامع الصحيح كتب جميعها بفاس أحمد بن علي بن قاسم بن محمد بن سودة المري (64) من انتساخها في شهر ربيع الثاني عام 1029 هـ \ 1620 م ، وهي تبتدىء هكذا :

« حدثنا الفقيه أبو عبد الله بن أحمد بن منظور القيسي رضي الله عنه ، قال : أنا الشيخ أبو ذر بن أحمد بن محمد الهروي ، قرأته عليه في المسجد الحرام عند باب الندوة بمكة ، سنة إحدى وثلاثين وأربع بمائة ... » .

ولا تزال هذه النسخة - بكاملها - محفوظة بخزانة تمكروت تحت رقم \ 312 \ .

6 - رواية ابن المفرج الصقلي عن أبي ذر :

ويوجد منها السفر الأول في نسختين بخط مقري ، حيث يرد في طالعتهما :

« أخبرنا الشيخ القاضي أبو الحسن علي بن المفرج الصقلي رضي الله عنه ، في المسجد الحرام بمكة ، سنة خمس وستين وأربعمائة ، قال : أنا أبو ذر ... » .

والنسختان - معا - بخزانة تمكروت تحت رقمي : 1431 ر 1451 .

63 - في الأصل ابن بدل عن

64 - أنظر عن ترجمته ومنتسخته : محمد المنوني : (الوراقة المغربية) : القسم الثاني ، مجلة البحث العلمي عدد 18 ، السنة 8 ص 29 - 31

7 - رواية أبي علي الصديقي :

واسمه الكامل : حسين بن محمد بن مبارز بن حيون الصديقي السرفسطي الأصل - المعروف بابن مكرمة ، والمتوفى عام 514 هـ \ 1120 م .

أما روايته هذه فتوجد نسخة مقابلة عليها بالملكية الملكية رقم 5053 وهي في مجلد ضخيم ، بخط أندلسي دقيق مدوَج مليح ، مكتوب بالمداد الباهت ، مع اللون - عند الاقتضاء - بالأحمر والأزرق والذهب المحور بالمداد - على ورق متين عتيق .

ودون تحديد مكان الانتساخ - جاء في آخر المخطوط : في الرابع من جمادى الثانية عام خمسة وعشرين وللمائة .

وفي هامش هذا الموضع وردت فقرة هكذا : « بلغت المقابلة على جهد الاستطاعة ، والحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد ، من نسخة الصديقي بخطه ، التي نسخ من نسخة القاضي الباجي بخطه ، وعلى الأول . . خطوط الشيخ نحو خمسين . . »

وأصل فقرة تاريخ الانتساخ ، يقع أطوار مروج مزخرف ، غير أن كتابة داخله اقتطع موضعها بالمرءة .

وبسبب من فقرة المقابلة الآتية الذكر ، أن الأصل الذي وقعت المماثلة به هو بخط الصديقي نفسه ، نقله - بدوره - من نسخة بخط أبي الوليد الباجي .

وهنا ننتقل إلى أصل الجامع الصحيح المحفوظ في خزانة مدينة جنسوب بليبيا ، وسنجد - هو الآخر - بخط الصديقي ، غير أنه - في هذه المرة - نقله من نسخة بخط محمد بن علي بن محمود .

وهكذا نتبين أن الصديقي كتب - بخطه - من صحيح البخاري نسختين كانتا - معاً - معروفتين : أحدهما من أصل الباجي ، والآخر من أصل محمد بن علي بن محمود ، غير أن التي اشتهرت هي الثانية ، ولا سيما بعد انتقالها إلى ليبيا ، بينما استمرت الأولى مجهولة حتى كشفت عنها نسخة المكتبة الملكية المتفرعة عنها ، دون أن نعرف عن الأصل الصديقي الأول أية معلومات أخرى ، ونجهل مضيره بالمرءة (65) .

كما لا نعرف - الآن على جهة القطع - هل مر بالمغرب أحد الأصلين ، غير أنه من المؤكد أن نسخة ليبيا كانت في حوزة ابن مرزوق الجد : محمد بن أحمد بن محمد العجسي التلمساني ، حيث يوجد بأولها قراءته : لبعض الجامع الصحيح في هذا الأصل ذاته ، على أبي جعفر الطنجالي : أحمد ابن محمد بن أحمد الهاشمي ، الملقب (66) ، بسنده : مع إجازته له ولبنته الثلاثة ، وذلك بمدينة غرناطة ، بتاريخ 8 جمادى الأول ، عام 754 هـ (67) 1555 م .

ومن المعروف أن ابن مرزوق استوطن مدينة فاس - بالخصوص - قبل هذا التاريخ وبعده مدة

65 - انظر عن ترجمة الصديقي وأصله الباقى في ليبيا من الجامع الصحيح : « التنويه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة » للحدث المغربي محمد عبد الحى الكتاني ، وهي رسالة ألفها تصديراً للفر الثاني من أصل ابن سعادة من صحيح البخاري ونشرت معه بالتصوير الشامي في 39 ص .

مع : فهرس الفهارس) لنفس المؤلف 2 \ 110 - 113 ونالها : تعريف بأصل الصديقي الباقي في ليبيا بقلم محمد الطاهر بن عاشور مفتي الجمهورية التونسية ، حسب نشرة « أخبار التراث العربي » ، العدد 32 ص 5 - 8

رابعا : دراسة للدكتور عبد الهادي التازي بعنوان (صحيح أمام البخاري بخط الحافظ الصديقي) ، مجلة « دعوة الحق » ، العدد الثامن ، السنة الخامسة عشرة - ص 18 \ 34

66 - ترجمة في (الدرر الكامنة) 1 \ 251 - 252

67 - لا يزال نص السماع والأجازة موجوداً بأول نفس النسخة ، حسب محمد الطاهر بن عاشور : نشرة (أخبار التراث العربي) : العدد 32 ص 7 / 8 .

ليست بالقصيرة (68) ، ومن هنا يترجح أن هذه النسخة الليبية كانت معه بالمغرب ، أن لم يكن اقتناها منه .

ونضيف إلى هذا أنه من المتوقع أن يكون ابن مرقوق هو الذي نقل نفس النسخة إلى القاهرة ؛ لما استولت عليها أخريات حياته حتى توفي بها عام 781 هـ \ 1379 م .

8 - أصل ابن ذر من الصحيح بخطه :

استجلبه إلى المغرب الأمير المرابطي السالف الذكر : ميمون ابن ياسين الصنهاجي المتونسي ، عندما ذهب إلى الحج عام 497 هـ (69) 1104 م .

وكان أول من أشار لهذه القصة السلفي في كتابه : « الوجيز » بمناسبة ذكر أبي مكتوم عيسى بن أبي ذر الهروي ، وهو يقول في هذا :

« كان ميمون بن ياسين من أمراء المرابطين رغب في السماع منه « أبي مكتوم » بركة ، واستقدمه من مراكش بني شيبانة ، وبها كان سكناه وسكنى أبيه أبي ذر من قبل ، فاشترى منه صحيح البخاري - أصل أبيه الذي سمع فيه على أبي اسحاق المستملي وغيره - بجعلة كبيرة ، وسمعه عليه في عدة أشهر قبل وصول الحجيج » (70) .

والغالب أن نفس هذا الأصل صار إلى أبي بكر بن خير الأموي الأشيبلي ، أحد الرواة عن الأمير المرابطي ، وبعدده انتقل إلى أبي الحسن الشاذلي ،

وقد جاء عند أبي الحسن الرعيني عند ذكر شيخه الشاذلي سابق الذكر (71) : « قرأت عليه بالجامع الأعظم بسبنة كتاب الجامع الصحيح البخاري . . . وأمسك على حين القراءة أصل أبي بكر بن خير » رواية (ابن) أبي ذر الذي يخط أبيه رحمه الله ، وبمعاناة أبي بكر وتصحيحه » .

وبعد هذا وقف ابن عبد الملك على أسفار ثلاثة من أصل أبي ذر . وذكر أنه من تجزئة سبعة (72) .

ويذكر أن قطعة من هذه النسخة - يعنيها - كانت معروفة بمكتبة ابن يوسف بمرآش ، ثم اختلطت - مع مر الزمن - ضمن الخروم .

9 - نسخة القاضي عياض :

وهي من روايته عن أبي علي الصدفي ، وقد كانت معروفة بالمغرب خلال النصف الثاني من القرن الثاني عشر هـ ، حيث وقف عليها عبد السلام ابن الخطيب الشاذلي القاضي ، لدى استلامه العراقي المحدث : أبي العلاء أدريس بن محمد بن حمدون الحسيني القاضي ، المتوفى بها - عام 1183 هـ (73) \ 1769 م ، ومن هذا التاريخ يختلف خبر هذه النسخة بالمرء .

10 - أصل ابن الخطيئة من طريق أبي ذر :

واسمه - كاملاً - أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام اللخمي القاضي ساكن مصر ،

68 - انظر عن ترجمته وأقامته بقاس : (التعريفان خلدون) ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ص 49 \ 54

69 - ترجمته في (التكملة) ع 1137 مع (الدليل والتكملة) : مجلد القرباء الصورة المتكررة الذكر . لوحات 189 - 191

70 - نقله ابن الأبار في (التكملة) ع 1137

71 - (برتلج شيخ الرعيني) - ص 75 ، وهناك فرع لأصل ابن خير كان يتلمسان عند الإمام محمد بن مرقوق الكفيف ، ولله فرا طبعه صحيح البخاري أحمد بن علي البلوي الوادي الشاذلي ، « لبث البلوي » : نسخة مسورة من مخطوطة الاسكوريال رقم 1725 - لوحة 19 \ 1

72 - الدليل والتكملة : مجلد القرباء الأنفة الذكر - لوحة 191

73 - انظر التعليق رقم 105

والمتمولى - بهام - عام 560 هـ \ 1164 م : وشهر
بأين الخطيئة (74) .

ويعرف بالمغرب نختان من هذا الأصل :
أقدمها يوجد منها السفر الأول في خزانة تمكروت
رقم 1437 ، وجاء فيها بعد الترجمة الأولى ما يلى :

« قرأت على سيدنا الشيخ الفقيه الامام ، أبي
العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام
ابن الخطيئة اللخمي رضي الله عنه ، بمسجده بشرف
مصر في سنة سبع وأربعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا
الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد بن منصور
بن الفضل الحضرمي (75) رضي الله عنه ، قراءة مني
عليه بمسجده بالقاهرة بشرف الإسكندرية سنة إحدى
 وخمسمائة ، قال أخبرنا الفقيه أبو القاسم عبد
الجليل بن أبي سعيد مخلوق الجذامي (76) قس
الجامع المتيق بمصر سنة إحدى وخمسين وأربعمئة
قراءة مني عليه ، قال أخبرنا أبو ذر ... قراءة مني
عليه في المسجد الحرام بمكة .. » .

ونذكر الآن النسخة الثانية لأين الخطيئة ، وقد
دخلت الى المغرب حديثا نحو عام 1358 هـ \
1939 م ، حيث تحفظ بالمكتبة الأحمدية بفاس ،
ويبدو ان هذه النسخة هي عين اصل اين الخطيئة
من طريق أبي ذر ، ويقع الموجود منها قس مجلد
تضم يشتمل على جزئين وبعض الثالث .

74 - ترجمته في :

(انباء الرواة على انباه النحاة) لأين القفطي رقم 21

(وفيات الأعيان) لأين خلكان ، مطبعة بولاق 1299 هـ - 1\67 - 68

(غاية النهاية) لأين الجوزي رقم 315

(جذوة الاقتباس) لأين القاضي ، ط . ف - ص 46 - 47

75 - ترجمته في :

(طبقات الشافعية الكبرى) للسبكي 4\186 - 189 ، مع (غاية النهاية) في طبقات القراء لأين
الجزري رقم 3485

وقد ورد ذكره شيخا للمهدي بن تومرت مؤسس دولة الموحدين ، خلال سنة هذا الأخير الي (الموطأ)
برواية يحيى بن عبد الله بن بكير المخزومي حسب طائفة (مختصر موطأ مالك) لأين تومرت ،
ج . ع . ج 840 ص 4 ، وسقط اسم الحضرمي الذي نعلق عليه من نسخة القرويين ، حسب سنة
نفس الكتاب المنقول في مقدمة (برالنج خزانة القرويين) ، المنشور بالمطبعة البلدية بفاس ص 6 ،
أما الطبعة المنشورة بالجزائر فقد خلت من السند بجملة .

76 - ترجمته في (شذرات الذهب) 4\205 ، حيث يذكره باسم عبد الجليل بن أبي أسعد البروي .

77 - هو أبو سعيد خليل بن كيكلاي الدمشقي المتوفى عام 761 هـ \ 1359 م وترجمته في (الدرر
الكامنة) 2\90 - 92 .

الأول : ينتمي من أنتاج الجامع الصحيح ،
وينتهي آخر كتاب الفتق : من ورقة 1 الى ورقة 155 .

الثاني : من أول كتاب الهبة الى آخر سورة
الطور من كتاب التفسير ، من ورقة 156 الى ورقة
228 .

الثالث : من سورة النجم الى آخر كتاب
التفسير ، ويشتمل على 15 ورقة غير مرقمة .
مكتوب كله بخط شرقي نسخي مليح عتيق مقابل ،
مع تتبعه في بعض المواضع بخط مغاير وهو
عار عن تاريخ النسخ واسم النسخ .

وبالإضافة الى هذا فان هوامش كامل النسخة
تكاد تكون مملوءة بالتعليقات الشارحة بخط
مباين .

هذا فضلا عن تعليقات المقابلة والسماع ،
ومن ذلك ما جاء في هامش ورقة 108 : « بلغ
مقابلة على الشيخ صلاح الدين حانة السماع
بالمسجد الأقصى ، بقراءة الصفري ... وعلى
هامش ورقة 226 : » .

« ينسخ مقابلة على الحافظ صلاح الدين
العلاني (77) بقراءة أبي محمود ، في الثالث عشر ،
بالصخرة الشريفة ، سنة ثلاث وخمسين » .

وجاء عند ختام الجزء الثالث :

والى هنا فقد استعرضت هذه الدراسة النسخ
المعروفة - لحد الآن - من روايات البخاري الباقية
بالمغرب ، وكان عددها عشرة .

وهناك أصل حادي عشر مقدمة نسخة ابن
سعادة الأندلسية ، وقد بدأ المصنف يجمعون على
الأخذ بها من أيام السعديين ، وبالأخص قس
فاس وشمال المغرب ، ثم نافلتها - قس جنوب
المغرب - النسخة اليونانية الشرقية وهذه تمثل
الرواية الثانية عشرة من أصول البخاري الباقية ،
غير أن نسخة ابن سعادة هي التي استمرت متمدة
في الدراسات الحديثة .

وستقدم تعريفاً بالنسختين ، مع بيان مركز
كل منهما بالبلاد المغربية .

11 - نسخة ابن سعادة :

وهي بخط أبي عمران موسى بن سعادة
البلنسي ثم المرسي ، المتوفى عقب عام 522 هـ \
1128 م .

وقد كتبها مجزأة الى خمسة أسفار ، وأنسخها
من أصل شيخه وصهره أبي علي الصديقي ، وفرغ
من تعليقها في العشر الأخير من ذي القعدة ،
عام 492 هـ \ 1099 م .

وترجع أهمية أصل ابن سعادة الى أنه منقول
من أصل الصديقي ، المكتوب من نسخة محمد بن
علي بن محمود ، وعده مرقوة على أبي ذر الهروي
وطبقها خطه ، وقد طاف الصديقي بأصله من البخاري
في الأمصار ، وسمعه وقابله على نسخ شيوخه بالعراق
وبمصر والشام والحجاز والأندلس .

هذا الى أن ابن سعادة اعتنى - من جهته -
بنسخته التي بخطه ، فقابلها ، وبحثها ، وقرأ
بها على الصديقي ، حيث كتب هذا الأخير - بخطه -

« بلغ مقابلة وسماعاً على الشيخة المعمورة .
أم محمد : عائشة بنت عبد الهادي (78) ، بزاوية
الشيخ الإمام العلامة ، أبي اسحق ابراهيم - وهو
حاضر - الموصل ، في مجالس آخرها حادي شري
مجالس ، في شهر رمضان المعظم ، سنة احدى
عشرة وثمانمائة ، والحمد لله وحده .

ومما يدل لأهمية هذه النسخة كإصل لأبن
الخطيئة نفسه : أنه كتب على أول الجزء الثاني
ما يلي :

« الجزء الثاني من الجامع الصحيح ، المنسند
من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه
وأيامه » .

تصنيف أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم
البخاري رضي الله عنه .

رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطر القوي
عنه .

رواية الحموي والمستطلي وأبي الهيثم : ثلاثتهم عنه ،
رواية أبي ذر عبد بن أحمد بن عبد الله الهروي
عنهم .

رواية الفقيه أبي القاسم عبد الجليل بن أبي سعيد
عنه .

رواية الفقيه أبي عبد الله محمد بن منصور الحضرمي
عنه .

رواية الفقيه أبي العباس أحمد بن عبد الله أحمد
بن هشام بن الخطيئة النخعي عنه .

ومن الجدير بالملاحظة أن رواية ابن الخطيئة
بأنذات ، تعتمد على النسخة اليونانية قس المقارنة
برواية أبي ذر (79) .

78 - عائشة بنت محمد بن عبد الهادي العمري المقدسي الصالح ، توفيت عام 816 هـ \ 1413 م ،
وترجمتها في (الضوء اللامع) 81\12

79 - يقع التصريح بها في المطبوع على النسخة اليونانية ، حسب « صحيح البخاري » مطبعة الباي
الحلبي بمصر 4\42 ، حيث ورد في تعليق بالهامشي : « وروى ابن الخطيئة ... » .

على أول السفر الثاني تصحيح سماع تلميذه لسانه
عنه ، بتاريخ ربيع الأول عام 493 هـ \ 1100 م .

وبهذا صارت النسخة السعدية في المراجعة
الأولى من الصحة ، ويقول ابن الأبار عن أبي عمران
بن سعادة : « وانسخ صحيح البخاري ومسلم
بخطه ، وسمعهما على صهره أبي علي ، وكانا اثنين
لا يكاد يوجد في الصفحة مثلها ، حكى الفقيه أبو محمد
عائز بن محمد : أنه سمعهما على أبي علي نحو ميتين
مرة » .

وحسب الكتابات المرقومة على هذه النسخة :
فإن المحدثين تداولوها بعد وفاة أبي عمران بن
سعادة ، ابتداء من أبي أخيه محمد بن يوسف ابن
سعادة . وقد سمع هذا جميع الصحيح - فسي
النسخة ذاتها - على أبي علي الصديقي ، وتم ذلك
في ربيع الآخر عام 510 هـ \ 1116 م ، وكتب عليها
- بخطه - تصحيحات كثيرة .

ثم سمعها على محمد بن يوسف بن سعادة غير
واحد : أولا : حسين بن محمد بن علي الأنصاري :
السفر الأول بالمسجد الجامع من مرسية عام 539 هـ \
1144 - 45 م .

ثم ابن نوح : محمد بن أيوب بن محمد النافقي :
جميع الكتاب بتاريخ سفر عام 556 هـ \ 1161 م ،
وثالثا : ابن أبي العاص : أحمد بن محمد بن علي
الثوري ، في جملة سمعوا سائر السفر الثاني .

وسوى هؤلاء يوجد على نفس الأصل خط أبي
الخطاب بن واجب : أحمد بن محمد بن عمر وأجازة
محمد بن يوسف بن سعادة له ، وكذلك خط أخيه ،
وخط ابن بقي : عبد الواحد بن محمد القيسي ،
وخط ابن عمرو عثمان بن محمد بن عيسى
الخصي (80) .

ولهذه الاختيارات استند المطبعة لسعة ابن
سعادة في رواية صحيح البخاري ، غير أنه لا يعرف
- بال ضبط - بداية هذا الاختيار .

وأقدم ذكر لها لا يتعدى العقد الرابع من
المائة الهجرية التاسعة ، حيث تمت مقابلة نسخة
من الجامع الصحيح بأصل ابن سعادة : قراءة علي
محمد بن يحيى السراج ، بسجد امامته من زينة
حجامة بغلي ، في مجالس عدة بين المفسر
والعشاء ، وهو يسكن أصل ابن سعادة ، وكنس
ذلك أواخر ربيع الثاني ، عام 836 (81) \ 1432 م .

ومن هذا التاريخ تنتقل إلى عام 838 هـ \
1434 - 35 م ، حيث تمت فيه معارضة نسخة
خماسية من صحيح البخاري بأصل ابن سعادة ،
وكان ذلك يوم خزانة الوزير علي بن يوسف
الوطاسي (82) .

وبعد هذا فأنى الإشارة إلى نفس الأصل
مناسبة مقابلة نسخة أخرى وتصحيحها عليه ،
بتاريخ رجب عام 846 هـ (83) \ 1442 م .

80 - التوبة والإشادة بمقام رواية ابن سعادة : بالتصوير مع السفر الثاني من نسخة ابن سعادة .

مع مقدمة نفس النسخة بالفرنسية للمستشرق لافي بروفنسال .

وأنظر - أيضا - السمعات المسجلة على الصفحة الأولى من النسخة المصورة ذاتها . مع وجادة مقيدة
على مخطوط المكتبة الملكية رقم 7246 ، وهي بخط محمد الطيب بن عبد السلام بن الخطيب
التادري ، تقلا عن خط أبي العباس أحمد بن العربي بن سليمان الأندلسي ثم الفاسي .

81 - هذا يوجد في صيغة معارضة كانت بظاهر نسخة فؤيلت على أصل ابن سعادة ، ثم نقلت الصيغة
نفسها آخر الخمس الأخير من الجامع الصحيح ، في نسخة أخرى تشمل عليه وعلى الخمس الثالث ،
بالمكتبة الملكية رقم 9576

82 - يوجد من هذه النسخة جزءان من خمسة أجزاء بالمكتبة العاشورية بتونس ، حسب مجلة
« المغرب » الصادرة عن وزارة الممثل الشخصي للعاهل المغربي ، المجلد 6 - 7 « مزدوج » دجنبر
1965 \ ص 15

83 - أنظر خاتمة نسخة الجامع الصحيح برواية ابن منظور . وقد تكرر ذكرها ، وعلمنا أنها بأجزائها
الثلاثين بخزانة تمكروت رقم 312

ومن هذا التاريخ تختفي المصادر التي تردد ذكر هذا الأصل إلى حوالي نهاية القرن الهجري العاشر ، وهنا ينظم الحديث عن نسخة ابن سعادة ، ويؤكد وجودها - بكاملها - محفوظة في خزائن القرويين بفاس .

وفي الوقت ذاته شهد نفس الأصل مبادرة عملية جمعت يتركز في الدراسات الحديثة بالضرب عبر الفترات التالية ، وذلك بكتابة نسخة جديدة منه من خط أبي عمران بن سعادة مباشرة ، ونداول المعنويين بالأمر - إلى العقود الأخيرة - هذا الفرع المستجد بالإنشاع منه ، والتصحيح به - والتعليق عليه ، واسماحه ، ودراسته .

وكان هذا الأصل المغربي قد كتب برسم الشيخ أبي المحاسن يوسف ابن محمد الفاسي الفهري : المتوفى عام 1013 هـ \ 1604 م ، وجاء في حصة أسفار موازية للمتنسخ منه (84) ، وهو بخط الوراق المعروف بالجزولي : محمد بن علي بن محمد الحسني الفري ، الأندلسي ، ثم التلمساني . تم الفاسي (85) .

ويذكر في « مرآة المحاسن (86) » عن نفس الفرع : أنه صارت القراءة فيه عند سرد صحيح البخاري في رمضان بخط الشيخ أبي المحاسن ، مع معارفته بأصل ابن سعادة عند القراءة ، فكان أبو العباس أحمد بن يوسف الفاسي يتولى سرد الفرع ، بينما يمسك معه أبو زيد عبد الرحمن العارف ، الأصل الأندلسي ، وتعددت هذه المقابلة مرات .

لما أن أبا زيد الفاسي أنقذ الذكر : سجل - بخطه - تعاليق على حاشي النسخة الجديدة ، ومنها - مع إضافات - جميع حاشيته على الجامع الصحيح : « تصنيف المامع ببعض فرائد الجامع (87) » .

وقد صارت نسخة هذا الفرع تعرف في فاس « بالشيخة » ، نظرا لوفرة المنتسخات المغربية عنها : مباشرة أو بواسطة ، واعتبارا بكثرة تداول المحدثين لها ، واعتمادهم عليها .

والآن نذكر أن النسخة « الشيخة » هذه لا تزال بقيد الوجود ، وهي - بأسفارها الخمسة - في حوزة السقر المغربي السابق : السيد الحاج الفاسي ابن سليمان الأندلسي القرنطلي الأصل ثم الفاسي ، ومنها مصورة بالخزانة العامة بالرباط . في فيلم يحمل رقم 736 .

أما النسخة الأصلية التي بخط ابن سعادة فقد بقي منها - الآن - أسفار ثلاثة : 2 و 4 و 5 ، وهي بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم د \ 1333 ، بينما : كان السفر الأول قد ضاع قديما ، وجدد - بأمر السلطان العلوي محمد الرابع - بالإنشاع آخر بدله من النسخة الشيخة ، وكتبه بخطه محمد الهادي بن عبد النبي بن المجدوب الفاسي ، حيث كمل في 12 ذي الحجة عام 1285 (88) هـ \ 1869 م ، وهذا السفر محفوظ بدوره بنفس الخزانة رقم د \ 1332 ، ثم كان مصير السفر الثالث الذي بخط ابن سعادة أن استعاره منشور معروف ، ولعله كان يحاول تصويره نظير عمله في السفر الثاني ، غير أنه توفي ولم يعد المخطوط إلى غيره بالخزانة العامة بالرباط .

84 - (مرآة المحاسن) ص 49 ، وفي فرع ميارة من الجامع الصحيح المأخوذة من هذه النسخة المسجلة أن هذه كُتبت برسم الحافظ أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن ، حينما سجل هذا متنسخها في افتتاحية مطولة كتبها بخطه على هامش الصفحة الأولى من نسخته التي ستذكر أنها محفوظة بالخزانة العامة تحت رقم ج 662

85 - أنظر ترجمته في أسلوة الأنفاس 3 \ 286

86 - (مرآة المحاسن) ص 49 - 50 : ويضيف ميارة في افتتاحيته الأنفة الذكر ، أن أبا العباس بن أبي المحاسن قام - من جهته - بتصحيح هذا الفرع غاية .

87 - نشر بالمطبعة الحجرية الفاسية على هامش حاشية محمد بن عبد الرحمن ابن زكري على الجامع الصحيح ، في خمسة أجزاء .

88 - (التنويه والإشادة) ص 37 \ 38

ومن الجدير بالذكر أن المستشرق الفرنسي الأستاذ لافي برونسفال قام بنشر السفر الثاني من نسخة ابن سعادة منقولاً بالتصوير الشخصي من خطه الأصلي ، مع تصديره بمقدمة بالعربية باسم « التوبة والآشادة ب مقام رواية ابن سعادة » للحدث المغربي محمد عبد الحي الكناشي ، مع مقدمة أخرى بالفرنسية لنفس المستشرق ، نأشر هذا السفر في باريس عام 1347 هـ \ 1928 م ، في 177 ورقة عدا التقديمتين .

وما أجدر الأسفار الباقية من هذا الأصل بنشرها هي - الأخرى - بالتصوير ، مع طبع النسخة بكاملها ؛ طبعة علمية مصححة ، وهو ليس في ذمة المعنيين بالأمر من المقاربة .

ونذكر - الآن - نماذج من الفروع المستخرجة من النسخة « المبصرة » أو بواسطة :

أولاً - نسخة ميارة : محمد بن محمد الفاسي شارح المرشد المعين وغيره ، المتوفى عام 1072 (89) هـ \ 1662 م ، ويقول عنها في « التوبة والآشادة (90) » :

« وهي نسخة معتبرة تداولتها أيدي الأعلام ، أدركتها بفاس ، وقد انتقلت اليوم إلى مراكش » ، ومن مراكش صارت هذه إلى الخزانة العامة بالرباط ، حيث تحفظ بها تحت رقم 662 في أربعة أسفار .

ثانياً - أبو السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري ، المتوفى عام 1091 هـ (91) \ 1680 م ، وقد كان ينسخ الجامع الصحيح كثيراً ، وكان

الناس يرغبون في النسخ التي تكون بخطه ، ولا تزال الخزائن العامة والخاصة تحتفظ بحملة من نسخاته البخارية ، ومن المعروف منها بالخزائن العامة :

- نسخة خاصة النجزة بخزانة الزاوية الحزنية رقم 398 .

وأربع نسخ أخرى بخزائن مشيد أبي يعزى ، وجامع القصبة بالصويرة ، والجزائر ، وباريس مع السفر الخامس - من تجزئة ثمانية - بخزانة الجامع الكبير بمكناس رقم 449 (92) .

ثالثاً - نسخة محمد بن علي الفاسي الفاسي ، المتوفى عام 1102 (93) 1690 - 91 م ، ويوجد منها ثلاثة أسفار بالخزانة العامة بالرباط ، موزعة بين ثلاثة أرقام : الأول : 1865 ، والثالث : 444 ، والرابع الأخير : 509

رابعاً - نسخة محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي الفهري ، المتوفى عام 1109 (94) هـ / 1697 م وكانت موقوفة على محمد رفاق الماء بفاس دون أن يعرف مصيرها بعد ، وهناك الخامس الأول من نسخة أخرى تحفظ به خزانة خاصة ، ويقول القادري (95) عن خطه المترجم في وراقته « انفرد بالانتقان الذي لا يعرف غيره ، لاسيما في نسخ الكتب ، فإذا كتب نسخة من تاليف ، لا يكاد يل لا يعثر على حرف واحد ، أو على حركة في غير محلها مع جودة الخط واتقانه » .

خامساً - نسخة أحمد بن العربي بن سليمان الأندلسي الشرناطي ، المتوفى عام 1141 (96) هـ \ 1728 - 29 م ، في مجلد بخزانة القرويين .

89 - ترجمته ومراجعتها : سلوة الأنفاس ، ط . د . 1 \ 165 - 167

90 - ص 10

91 - ترجمته ومراجعتها في : سلوة الأنفاس 1 \ 309 - 316

92 - (التوبة والآشادة) ص 10 ، مع الوراقنة المغربية : القسم الثاني ، مجلة البحث العلمي ، عدد 18 ، السنة 8 \ ص 35

93 - ترجمته عند القادري في كل من (تيسر الثاني) المطبوع 2 \ 142 و (الأليل والناج) في تدبيل كفاية المحتاج ، مخطوط المكتبة الملكية رقم 1897

94 - ترجمته ومراجعتها في : سلوة الأنفاس 2 \ 316 - 318

95 - انظر محمد التوني : الوراقنة المغربية : القسم الثاني ، مجلة البحث العلمي عدد 18 ، السنة 8 - ص 36

96 - ترجمته ومراجعتها في : سلوة الأنفاس 1 \ 291 - 292

سادسا - نسخة أحمد بن قاسم جوس الفاسي ، وهو أخو محمد بن قاسم جوس شارح الشرائع وغيرها ، والمتوفى عام 1182 هـ \ 1768 م ، بعد وفاة أخيه أحمد (97) كاتب نسخة البخاري المعنى بالامز ، وقد كتبها هذا - في مجلد - من خط محمد المهدي الفاسي ، وفرغ منها عام 1121 هـ ، وهي بخزانة تمكروت رقم 952 .

سابعا - محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد (خمسا) بن عبد الرحمن الدلاي لم الفاسي ، المتوفى عام 1197 هـ \ 1782 - 83 م ، دأب على كتابة نسخ من صحيح البخاري (98) ، ومنها واحد في مجلد من خط أبي السعود عبد القادر الفاسي وغيره ، بالمكتبة الملكية ضمن المجموعة الزيدانية رقم 211 .

ثامنا - نسخة أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن يحيى الفاسي ، كان بقيد الحياة عام 1206 هـ \ 1791 م التسخين من خط أبي السعود ومحمد المهدي الفاسيين وغيرهما ، وهي بالمكتبة الملكية رقم 10571 .

ثاسعا - محمد - محمود بن أحمد الصقلي الحسيني الفاسي ، المتوفى عام 1232 هـ \ 1817 م ، كتب - حسب ملوة الانفاس (99) - نسخا عدة من صحيح البخاري في غاية الصلح ونهاية اتقان ، مع حسن الخط وتمام الضبط ، ويوجد من نسخاته هذه أربعة أجزاء : 1 و 3 و 6 و 7 من نسخة كتب آخر الأول منها : أنه بخط المترجم ، ومجموعها بالمكتبة الملكية رقم 6163 .

عاشرا - عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدي الحلو العربي الفاسي ، المتوفى عام 1233 هـ \ 1818 م ، وتمتاز نسخاته بجمال الخط ، وإبداع الزخرفة والتلوين والتذهيب ، وإجادة التفسير ، ومن خصوص صحيح البخاري كتب عدة نسخ ، من بينها نسختان كتبهما بقلم واحد : أحدهما خماسية التجزئة ، والأخرى في مجلد واحد (100) ، ومن الباقي من نسخاته للجامع الصحيح نذكر ثلاثة كلها من خط محمد المهدي الفاسي :

- نسخة في مجلد ، فرغ منها أوائل المحرم عام 1206 هـ \ 1791 م ، خ ، ع ، ج ، 695 .

- نسخة خماسية التجزئة ، كتبت كتابتها يوم الخميس 19 شعبان ، عام 1227 هـ \ 1812 م بالمكتبة الملكية رقم 3275 .

- نسخة من عشرة أجزاء ، ورد وصفها في « برنامج المكتبة الصادقية » بتونس (101) .

- وبالخزانة العامة بالرباط بخطه : نسخة رابعة في مجلد تحت رقم د 1587 ، غير أنها لم يسم فيها الأصل المنقولة عنه .

حادي عشر - محمد بن عبد العزيز الحلو ولد المذكور قبله ، ومثابه في خصائصه الوراقية ، وكانت وفاته بعد عام 1246 (102) هـ / 1831 م .

وبتونس نسختان من البخاري بخطه ، كل منهما في مجلد ، أحدهما : كتبها عام 1221 هـ ، والثانية عام 1227 هـ (102) مكرر .

97 - جاء ذكره دون تحديد تاريخ وفاته ، بخط أخيه محمد ، خلال تملك كتبه هذا الأخير ، على مخطوطة من شرح الحكم العطائية لابن عباد ، خ . ع . ك 159

98 - ملوة الانفاس عند ترجمته 100 \ 2 - 101 نقل عن « الدور الناصرة » حيث بعدد مؤلفها ذكر خمسة من المحمدين في اسمه واسم آبائهم خلاف الوارد في الملوة .

99 - عند ترجمته 138 \ 139

100 - انظر عن ترجمته وبعض من نسخاته : محمد المنوني : (معرض المخطوطات العربية بفكناس) ، مجلة تطوان ، العدد 3 - 4 مزدوج ، ص 99 - 100

101 - ج 2 \ 66

102 - في 4 شوال 1246 هـ ، كتب بخطه تقريظا على مخطوط بالمكتبة الملكية رقم 1663

102 مكرر - مجلة « المغرب » : نفس العدد الوارد عند التعليق رقم 82 \ ص 18

لأبي عسر - محمد الفضيل بن محمد القاطمي
الأديسي الشيبهي الزرهوني ، المتوفي عام
1318 هـ \ 1900 م .

كتب بخطه نسخة عشارية من صحيح
البخاري ، وصححها وخطها عشرات المرات ،
واعتمد فيها على نسخة ميارة سألقة الذكر صدر
هذه اللوحة (103) .

وأخيرا فإن أخذ المغرب برواية ابن سعادة
لأبي بعض المعارضة المحلية : فمن الجنوب المغربي
كان أبو مروان عبد الملك التاجموني ينكر ولوع
المغاربة بهذه الرواية ، حيث أنها - عنده - من
قبيل الوجدادة (104) ، وكأنه بهذا يميل إلى ترجيح
الأخذ برواية النسخة اليونانية الشرقية .

وسوى - بعد هذا - أن أبا العباس أحمد
بن الشيخ محمد بن ناصر ، جلب من المشرق - فعلا -
النسخة اليونانية من صحيح البخاري ، وصارت هي
المعتمدة في قراءته برواية تمكروت وما إليها .

ومن جهة أخرى فإن أبا العلاء أديس العراقي
الحافظ ، كان يفضل رواية القاضي عياض للبخاري

عن الصدفي ، على رواية ابن سعادة عنه ، حينما
نقله عنه تلميذه عبد السلام بن الخطيب القادري ،
وهو يعقب على ذلك بقوله :

« وقفت على نسخة رواية عياض عن
الصدفي المشار إليها عند مولاي أديس المذكور
وسمعت عليه جليا ، وقابلت عليه معها نسخة ابن
سعادة المشار لها : فياعتبار ما ظهر لنا : قول
شيخنا العراقي صحيح . (105)

غير أن معظم أعلام المغرب أخذوا برواية
ابن سعادة واعتمدوا خلفا عن سلف ، وقد علق محمد
الصغير السوسي الأفراني على ملاحظة التاجموني
هكذا :

« وقد أكرر عليه ذلك شيوخ العصر ، وحق
لهم الكاره ، فإن تواريخ الأندلسيين ناطقة بطلان
دعواه ... (106)

وسوى الأفراني فإن عالم سوس : يحيى بن
عبد الله بن مسعود البكري الجرازي (107) ، يعتمد

103 - التنويه والإشادة ص 110 - 111 ، مع اتحاف أعلام الناس خلال ترجمته ج 5 \ 518 -
520

104 - نفحة السك الداري لقاريه صحيح البخاري (لأبي الغيث حمدون ابن الحاج الفاسي ،
ط . ق ، عند المزمرة 16 ص 5

105 - (التحفة القادرية) ، مخطوط خ . ع ، ك 2321 \ المجلد الأول ، عند الباب السابع ، ونقله
الكثاني في التنويه والإشادة ص 28 - 29 ، وفي فهرس الفهارس 2 \ 368
ومن الذين اعتمدوا رواية عياض من المشارقة : الشرف اليوناني أبي الذكر ، وهو يدوي الجامع
الصحيح من طريق أبي ذر هكذا : عن شيخه أبي جعفر الهمداني ، عن أبي طاهر السلفي ، عن أبي
الفضل عياض ، عن أبي علي الصدفي ، عن أبي الوليد الباجي ، عن أبي ذر ، انظر مقدمة النسخة
اليونانية (المحفوظة بالمكتبة الملكية رقم 10802

ومن الذين ذكروا هذه الرواية من المغاربة : علم الدين صالح بن محمد الفلاني السوسي ، حيث
يرفع سنده في صحيح البخاري إلى محمد بن جابر القيسي الوادي آشي ، عن ابن مجاهد ، عن
أبي محمد أحمد بن خليل (البستي) ، عن القاضي عياض ، وأبي بكر بن العربي ، عن أبي
علي الصدفي ... (أقطف الثمر) لصالح الفلاني المذكور ، مطبعة حيدر آباد بالهند ص 11

ومن المتأخرين ذكر نفس الرواية علامة فاس محمد بن قاسم القادري الحسني وأسندها من
طريق المتنوي إلى عياض الصدفي عن الباجي عن أبي ذر . فهرس القادري المذكور ، المطبعة
الفاطمية ، عند المزمرة الثانية ص 5 ، وانظر ترجمة نفس المؤلف من فهرس الفهارس 2 \ 293

106 - (نفحة السك الداري) ، عند المزمرة 16 ص 6

107 - فهرس المذكور : قصود العصباء في الأسانيد الصحاح ، مخطوطة المكتبة الملكية رقم
4275

رواية ابن سعادة في سنده الى البخاري ، وهو يعقب على ذلك بقوله : « وينبغي المحافظة على هذا السند الفريد ، العالي القدر المجيد ، خصوصا عندنا بالمغرب : لان نسخة الامام ابن سعادة هي المعتمدة عندنا بالمغرب ... »

ولما ذكر محمد بن عبد السلام الناصري النسخة اليونانية ختم حديثها بقوله : « ورواية ابي عمران موسى بن سعادة اولى واوثق واضبط منها ، لاجتماع المغاربة في اصدار المغرب عليها (108) »

12 - النسخة اليونانية :

وستبين انها منسوبة الى القائم بتصحيحها على روايات البخاري : ابي الحسن علي بن محمد الهاشمي اليوناني الحنبلي ، وهي آخر الروايات ظهورا بالمغرب ، وكان اول من استعملها من الشرق ابو العباس احمد بن الشيخ ابي عبد الله محمد بن ناصر الدوسي التمجيزي ، المتوفى عام 1129 هـ (109) \ 1717 م ، وقد اشترى من مكة المكرمة - بزسم الزاوية الناصرية - فرعا من هذه الرواية من 528 ورقة موزعة بين عشرة اجزاء ، مكتوبة بخط شرقي واضح مليح ، ووقع الفراغ منها تجاه الكعبة الشريفة ، في يوم الجمعة لبع خلون من ذي القعدة ، عام 1117 هـ \ 1706 م ، على يد كاتبها : ابراهيم المكي بن علي القيصري الحنفي ، وهي مقولة من الاصل اليوناني مباشرة ، بخط محمد بن عبد المجيد بن زيد (110) ، وكتبه هذا في مدة آخرها يوم الاحد 28 رمضان ، عام 669 هـ \ 1271 م .

ولا يزال هذا الفرع اليوناني معروفا ، وهو - الآن - في الخزانة العامة بالرباط رقم ق 481 ، وعلى الجزء الاول منه بخط ابي العباس ايسن ناصر : « ملك لله تعالى ، بيد احمد بن ناصر كان الله له ، بمكة المشرفة ، بشمانين دينارا ذهبا » .

وهناك نسخة من هذا الفرع تندب ابو العباس ابن ناصر الى انساخها فكتبت بخط مغربي حسن في ثلاثين جزءا باعتبار واحد لكل يوم من رمضان ، ووقع الفراغ منها اواسط رجب عام 1128 هـ \ 1716 م ، على يد ناسخها : محمد بن محمد بن محمد حجي الفاسي ، وهي باقية بخزانة تمكروت بأجزائها الثلاثين ، وتحمل رقم 949 ، وبها كانت تقع قراءة صحيح البخاري في رمضان بالزاوية الناصرية بتمكروت .

ويحتفظ المغرب بمخطوطة يونانية ثالثة بالملكية الملكية رقم 10806 ، وهي بخط شرقي في مجلدين كبيرين : الاول : يتخلله بتس كثيرة ، والثاني : مبتور يسيرا من الآخر ، والبالغ ان هذه النسخة كانت ضمن الكتب الحديثة التي استعملها - من الشرق - السلطان العلوي محمد الثالث ،



اما واقع هذه النسخة اليونانية فانها تنسب الى شرف الدين ، ابي الحسين علي بن محمد بن احمد الهاشمي البجلي اليوناني ، نسبة الى يونين من قرى بعلبك في لبنان ، ثم الحنبلي ، المتوفى عام 701 هـ \ 1302 م .

وكان قد استنسخ اصله من صحيح البخاري في المجلدين ، واهتم به كثيرا ، حتى انه في سنة واحدة قابله واسمعه احدى عشرة مرة (111) .

وهو في مقابلة اصله هذا ، قد اعتنى بضبط روايات الجامع الصحيح وقلون بينها . وصححها ؛ معتمدا في ذلك على اربعة اصول رئيسية :

اولا - اصل مسوع على ابي ذر الهروي من طريق ابي العباس احمد بن الخطيب ، الفاسي

108 - كتاب الزايات : عند البدعة رقم 13

109 - انظر ترجمته من فهرس الفهارس 2/88-90

110 - يظهر انه المترجم في « الدور الكامنة » 4/27

111 - انظر ترجمته من كتاب « الدبل على طبقات الحنابلة » لابن رجب 2/345-346 .

الأصل ثم المضري (112) ، حسب سند السلف
الذكر .

ثانيا - أصل مسوع على الأصلي ، وعليه
الحواشي بخط ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله
النميري القرطبي (113) .

ثالثا - أصل سماع أبي القاسم بن عساكر :
علي بن الحسين الدمشقي مؤرخ الشام (114) ،
وينفصه الجزآن : الثالث عشر والثالث والثلاثون .

ربعا - أصل مسوع على أبي الوقت : عبد
الاول بن عيسى السجزي ثم الهروي (115) .

وقد بالغ الشرف البيهقي في المقابلة على هذه
الأصول ، فكان ذلك تحت نظر ابن مالك الإمام
الشهير : محمد بن عبد الله الطائي الجاسي ترويل
دمشق (116) ، وبمحض جماعة من فضلاء المحدثين
والحفاظ ، وهم بدورهم ناظرون في نسخ معتمدة
من الجامع الصحيح ، حتى إذا مر بهم من التعابير
ما يقرأه أنه مغالط لقوانين العربية تسأل ابن
مالك هل الرواية فيه كذلك ؟ فإن أجيب بالاثبات شرع
في توجيهها حسب امكانه ، وما اختاره ورجحه وأمر
باصلاحه بادر الشرف البيهقي إلى اصلاحه فسمى
أصله وصحح عليه ، وما ذكر أنه يجوز فيه اغرابان
أو ثلاثة عمل المشار له على ما أشار به رجحه ،
وهكذا حتى كملت المعارضة والتصحيح عند المجلس
الحدي والسبعين ، وبهذه المناسبة وضع ابن مالك

تعليقه : « تواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات
الجامع الصحيح (117) » .

وعند نهاية المقابلة كتب ابن مالك - بخطه -
تصحيح السماع ، وأثبت بحاشية ظاهر الورقة
الأولى من النصف الثاني في نسخة البيهقي ، وهذا
نصه :

« سمعت ما تضمنته هذا المجلد من صحيح
البخاري رضي الله عنه ، بقراءة سيدنا الشيخ الإمام
العالم الحافظ العتق ، شرف الدين أبي الحسين
علي بن محمد بن أحمد البيهقي رضي الله عنه
وعن سلفه .

« وكان السماع بحضور جماعة من الفضلاء ،
ناظرين في نسخ معتد عليها ، فكلما مر بهم لفظ ذو
اشكال ينت فيه الصواب وخطئه على ما اقتضاه
علمي بالعريضة .

« وما اقتصر إلى بسط عبارة وإقامة دلالة آخرت
أمره إلى جزء استوفى فيه الكلام معا يحتاج إليه من
تظير وشاهد ، ليكون الانتفاع به عاما ، والبيان
تلها ، إن شاء الله تعالى .

وكتب محمد بن عبد الله بن مالك ، حامدا
لله تعالى » .

وكما علم وشيكا فإن هذا السماع كتب على
أول المجلد الآخرين من الأصل البيهقي ، وبالإضافة

112 - يقول الشرف البيهقي عن هذا الأصل : « وهي نسخة صحيحة معني بها ، حجة ، وينقل عن
شيخه أبي اسحاق بن الأزهري الصوفي » : وهذه النسخة من صحيح البخاري مفرغ يلجأ

إليه ، لصحتها واتقانها » ، انظر مقدمة النسخة البيهقية (المحفوظة بالمكتبة الملكية رقم 10802
113 - يقول عنه الشرف البيهقي حسب نفس المصدر : « وأما الأصل المعزى إلى الأصلي فإنه وقف
في مدرسة شيخنا : الحافظ شيخ الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي ، وهو
أصل صحيح يظهر عليه مخاليل النباهة والصحة »

وانظر عن مدرسة المقدسي الدمشقية كتاب الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب 2\238
114 - ترجمته في (طبقات الشافعية الكبرى) للسيكي - 4\ 273 - 277

115 - ترجمته في شذرات الذهب 4\166 ، ويبرر البيهقي في مقدمة نسخته : إلى أن أصله
من الجامع الصحيح راجع إلى هذا الأصل المسوع على أبي الوقت ، وقد ورد ذكر أبي
الوقت وسنده إلى البخاري أول المجلد الثانية من النسخة البيهقية ، حسب هامش صحيح
البخاري ، مطبعة البابي الحلبي بمصر 4\177

116 - ترجمته عند السيوطي في بقية الوعاة ص 53 - 57

117 - نشر لأول مرة بالهند بلدة اله آباد عام 1319 هـ ، وأعيد نشره بالقاهرة في مطبعة لجنة
البيان العربي . عام 1376 هـ \ 1957 م .

الى هذا كتب الشرف اليونيني بآخر نفس المجلد ما يلي :

« بلغت مقابلة وتصحيحا واسماعا بين يدي شيخنا ، شيخ الاسلام ، حجة العرب ، مالك ازمه الادب ، الامام العلامة ، ابي عبد الله بن مالك الطائسي الجبائي ، امد الله تعالى عمره ، في المجلس الحادي والسبعين . وهو يراعي قراءتي ، ويلاحظ نطقتي ، فما اختاره ورجحه وامر باصلاحه ، اصلحته وصحت عليه ، وما ذكر انه يجوز فيه اعرابان او ثلاثة ، فاعلمت ذلك على ما امر ورجع .
وانا اقبل باصل الحافظ ابي ذر ، والحافظ محمد الاصيلي ، والحافظ ابي القاسم الدمشقي .
ما خلا الجزء الثالث عشر والثالث والثلاثين فانهما معدومان ، وباصل مسعود على الشيخ ابي الوقت ، بقراءة الحافظ ابي منصور السمعاني وغيره من الحفاظ ، وهو وقف بختقاه السيماطي .

وعلمة ما وافقت ابا ذر : هـ

والاصيلي	: ص
والدمشقي	: ش
وابا الوقت	: ظ

فليعلم ذلك : وقد ذكرت ذلك - فسي اول الكتاب - في فرخة ، لتعلم الرموز . كتبه علي بن محمد الهاشمي اليونيني ، عفا الله عنه .
هذا هو النص الذي نقله - مع سابقه -

القسطلاني (118) فيما وجدته على المجلد الثاني من اصل الشرف اليونيني .

وقد ورد آخر السماع الثاني فقرة تقول :
« وقد ذكرت ذلك - في اول الكتاب - في فرخة لتعلم الرموز » ، وحسب الايباري (119) : فان فرخة نايت فرخ من الورق ، وهو الصحيفة المعتادة - عرقا لالفة .

وقد علق الشهاب المطران المكي (120) هنا هكذا : « يقول كاتبه احمد بن عثمان المكي غفر الله لهما : الفرخة التي عنى بها الشيخ اليونيني في كلامه هنا ، كنت قد وقفت عليها في سنة 1299 في (بلداسري) بالهند ، وهي محفوظة عندي الى الآن ، نقلتها من خط من نقلها بالمدينة المنورة في سنة 1260 ، من خط مفتيها - حينئذ - مولانا الشيخ العلامة المحدث : عبد السلام بن محمد امين الداعستاني المدني ، رحمه الله تعالى ، بين فيها جملة كبيرة من الرموز التي عنها في نسخته » .

ومن حسن الحظ ان يكون المغرب يحتفظ - بدوره - بنسخة اخرى من هذه الفرخة ، وهي نائبة اول النسخة اليونينية التي اشير - سلغا - الى انها محفوظة بالمكتبة الملكية تحت رقم 10802 .

وقد صار هذا الاصل اليونيني - في قسرة قديمة - وقفا على مدرسة اقبية آس بالقاهرة (121) ، ثم نقد المجلد الاول منه ازيد من خمسين

118 - مقدمة ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري () ، الطبعة السادسة بالمطبعة الاميرية بمصر 41

119 - قبل الاماني فسي توضيح مقدمة القسطلاني () ، المطبعة الميمية بمصر ص 114

120 - ورد هذا التعليق في ذيل شواهد التوضيح لابن مالك : المطبعة الالفة الذكر ص 121

121 - يحدد القسطلاني موقع هذه المدرسة بانها بسوق العري خارج باب رويلة من القاهرة ،

(مقدمة ارشاد الساري) 40\1

وهذا الوصف انما يطبق على التي يسميها المقريري . مدرسة الجاني ، وهو يقول عنها : « هذه المدرسة خارج باب رويلة بالقرب من قلعة الجبل . . . ويعرف الآن خطها بخط سوق العري ، انتابها الامير الكبير سيف الدين الجاني في سنة ثمان وستين وسعدانة ، وجعل بها درسا للفقهاء الشافعية ، ودرسا للفقهاء الحنفية ، وخزانة كتب . . . » (الخطط المقريرية) ، مطبعة النيل بمصر : 249\4 ، وحسب علي مبارك صارت هذه المدرسة تعرف بجامعة الجالسي ، (الخطط الجديدة) 5\6 .

على انه قد تكون قامت مدرسة اخرى فسي نفس الخط ، وبفس الاسم الذي ذكره القسطلاني ، وأعفل المقريري تسجيلها ، وقد قال ابن بطوطة في هذا الصدد : « ولما المدارس بمصر فلا يحيط احد بحصرها لكثرتها » (تحفة النظار) : النسخة التجارية الكبرى بمصر 20\1

سنة ، الى ان وجد بنادى عليه للبيع فى سوق الكتب بالقاهرة . فعرف واحضر الى الشهاب القسطلانى وهو يشتغل فى شرح صحيح البخارى ، وكان قد قابل المتن المشروح على المجلد الثانى من نفس النسخة ، فاثم هذه المعارضة بالنسبة الى المجلد الأول (122) .

ويبدو أن موقوفات هذه المدرسة طرأ عليها تبديد فى فصرة لاحقة ، فضاع منها الأصل اليوناني بجملته ، الى أن عثر عليه العالم المغربي محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني ثم المكسي ، المثنوقى - بدمشق - عام 1094 هـ \ 1683 م . ومن حوزته انتقل الى ملكية الشيخ محمد اكرم ابن محمد بن عبد الرحمن الهندي نزىل مكة المكرمة ، ثم استغاره من هذا الأخير محدث الحجاز : عبد الله بن سالم البصري فصار يسمع منه (123) ، وكان هو عنده فى نسخته - آية الذكر - التى كتبها من الجامع الصحيح ومن هنا يشهد القموض على مصير اصل الشرف اليوناني .

1 - وعن الفروع القديمة لهذا الأصل يقول القسطلاني فى مقدمة شرح البخاري (124) « ولقد وثقت على فروع مقابلة على هذا الأصل الأصيل ، فرأيت من أجلها الفروع الجليل الذي لعله فاق أصله ، وهو الفروع المنسوب للإمام المحدث : شمس الدين ، محمد بن أحمد الفزولي (125) ، وقف التنكزية بباب المحروق خارج القاهرة ، المقابل على فرعى وقف مدرسة الحاج مالك وأصل اليوناني المذكور غير مرة ، بحيث أنه لم يقادر منه شيئا كما قيل .

122 - مقدمة ارشاد الساري 41\1

123 - ورد هذا خلال اجازة من عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ابن الحاج الى محمد بن موسى بن محمد بن الشيخ أبي عبد الله ابن ناصر فوقع اول مجموع خ . ع . ق 172 ، وانظر فى ترجمة الروداني « خلاصة الاثر » المحبى 204/4 - 208 ، مع : الاعلام بمن حل بمراكش وأقامت من الاعلام 334\4 - 359

124 - (مقدمة ارشاد الساري) 41\1

125 - ترجمته فى (الدور الكامنة) 319\3

126 - (فهرسة الكتب العربية الموجودة بالكتبخانة الخديوية) ط . مصر عام 1310 هـ ج 302\1 ، ويوجد أيضا بنفس الفهرس والجزء ص 310 . توصف نسخة أخرى من الجامع الصحيح ، بها 24 جزءا من تجرئة اللابن ، آخرها بخط محمد بن أحمد المزى الحريري ، وعليها خط القسطلاني .

127 - المصدر الأخير 302\1

فلهذا اتعمدت - يقول القسطلاني - فى كتابة مشن البخاري فى شرحي هذا عليه ، ورجعت فى شكل جميع الحديث وشبطة - اسنادا ومتنا اليه ، ذاكرة جميع ما فيه من الروايات . وما فى حواشيه من الفوائد المهمة .

ولحسن الحظ فان فرع الفزولي المشار له لا يزال النصف الثانى منه بقيد الوجود بدار الكتبة المصرية فى 177 ورقة ، وهو بخط الفزولي نفسه ، فرغ منه يوم الثلاثاء 12 جمادى الآخرة عام 735 هـ \ 1335 م ، وفى آخر سماعات لافاضل من العلماء (126) .

2 - ويوجد بدار الكتب نفسها فرع آخر من اليونانية فى مجلد يشتمل على 301 ورقة بها خروم فى أثنائها ، كتبه - بخطه الشرقي - محمد بن الياس بن عثمان المتصوف ، وفرغ منه يوم الأحد 20 ربيع النبوي عام 738 هـ \ 1347 م .

ومن حثات هذا الفرع انه مقابل بالنسخة التى قولت بنسخة اليوناني ، قابله عليها العلامة أحمد بن محمد بن عبد الرحمن المسجدي ، وقابله - مرة أخرى - العلامة أحمد بن علي السبكي الشافعي ، فى مدة آخرها رمضان عام 761 هـ \ 1360 م . معتمدا على نسخة صححها جمال الدين العزي وشمس الدين ألدهبي ، وعليه نسخة ثانية صححها تقي الدين علي السبكي وعلاء الدين التركمانى ، هذا الى ان الفرع المعنى بالامر يشتمل على خطوط جملة من الأفاضل (127) .

3 - على أن الفرع اليوناني الذي استمرت شهرته ، هو الذي كتبه - بخطه - أمام هذه الصناعة : عبد الله بن سالم بن محمد البصري ثم المكي . المتوفى عام 1134 (128) هـ \ 1722 م .

وقد استغرق في كتابته وتصحيحه نحوًا من عشرين سنة ، اعتمادًا على أصل الشرف اليوناني وزيادة (129) ، وبهذا كانت هذه النسخة البصرية طبقة عالية في الصحة ، وصارت - حسب عالم من الهند - (130) هي أصل الأصول للنسخ الشائعة في الأفاق . ومن مصيرها يقول المحدث محمد عبد الحي الكتاني (131) : رأيت في المدينة المنورة عند الحكيم السيد الشيخ طاهر سنبل ، نسخة عبد الله بن سالم البصري بخطه من الصحيح ثمانية ، وهي نهاية في الصحة والمقابلة والضبط والخط الواضح ، وأخبرني أنه أحضرها إلى الأستاذ ليصحح عليها النسخة الأميرية التي طبعت هناك من الصحيح ، وفرقها السلطان عبد الحميد على المساجد والأفانق ، وعليها ضبطت ، ولا أدري من أين اتصلت سلفه .

4 - ومن بين مطبوعات صحيح البخاري (132) كان اتقن طبعة هي التي نشرت بعناية السلطان العثماني : عبد الحميد الثاني ، في تسعة أجزاء ، بالمطبعة الأميرية بالقاهرة عام 1313 هـ \ 1895 م .

وقد اعتمد في نشرها على الأصل اليوناني المصحح الموجود بالخزانة العثمانية : « مكتبة يلدر » بالاستانة ، مع الرجوع إلى المنشور - سابقا - من الجامع الصحيح ، وإلى مخطوطات أخرى صحيحة : منها الفروع الثلاثة الأتفة الذكر ، وهي فرع الفزولي ، والفرع المصحح على ما صححه المزي والذهبي ، وفرع عبد الله بن سالم البصري .

وبعد تصحيح هذه الطبعة بالمطبعة الأميرية ، قام بقراءة المطبوع - من جديد - نخبة من أكابر اعلام الأزهر يبلغ عددهم 16 عالما ، وبعد ما دونوا ملاحظاتهم سجلوا - في النهاية - أن هذه الطبعة الجديدة هي المعمول عليها في الصحة والاعتبار لنص الجامع الصحيح للبخاري (133) .

الرباط : محمد المنوني

- 128 - انظر عن ترجمته فهرس الفهارس 1\132-141
- 129 - ترجمة عبد الله بن سالم البصري التي كتبها الشيخ سالم بن أحمد الشعاع ، وهي منشورة في ذيل فهرس : (الامداد بمعرفة علماء الاسناد) ، مطبعة حيدر آباد الدكن بالهند ص 91 - 92 ، مع طلعة المشتري ط ف 2\86
- 130 - فهرس الفهارس 1\140
- 131 - المصدر الأخير 1\140 - 141
- 132 - انظر عن بعض مطبوعاته معجم المطبوعات لسركيس ، ع 535 - 536
- 133 - الافتتاحية الأولى لطبعة البخاري المعنية بالأمر ، وهي عبارة عن تقرير موضوعي حرره الشيخ حسونة النووي شيخ الجامع الأزهر . .
- اما فروع اليونانية الثلاثة المشار لها ، فقد وردت الاحالة عليها في هوامش مطبوعة البخاري التي نطقت عليها ، حسب مطبعة الحلبي بعصر ، ومن نماذج هذه الاحالات :
- فرع الفزولي : 3\164 ، حيث يسمى بالفرع التنكري .
- الفرع المصحح على ما صححه المزي والذهبي 4\193
- فرع عبد الله بن سالم البصري : وتمتد المقابلة به كثيرا من هوامش مطبوعة البخاري المتكررة الذكر : ابتداء من 1\12 إلى 9\199 . عند مقارنة آخر حديث من الجامع الصحيح .
- ومن الأصول الأخرى المشار لها في هوامش نفس الطبعة :
- أصل الحافظ المنذري 1\54 ، مع 2\53
- أصل منقول من نسخة ابن أبي رافع 4\193

ذيل
وتكملة
لموضوع

صحيح البخاري

في الدراسات الغربية

لأستاذ محمد المنوفي

في الأصل العتيق الذي يعز نظيره ، وهو اصل الراوية المحدث الضابط المتقن أبي بكر ابن خبير الذي بخط أبيه رحمه الله ، ومعاناة أبي بكر بالأصل العتيق : اصل أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى بن منظور القيسي الذي عليه اعتماد الأندلسيين ، وأتقنه الضابط أبو بكر ابن خبير اتقانا لا مزيد عليه ، وقابله بالأصل المذكور مرات .

وفي هذا الأصل نفسه كان سمعنا على الشيخ أبي فارس ، وفيه كانت القراءة ، والشيخ ممسك أصله الذي بخط أبيه ، وكان متقنا .

وكانت قراءة الكاتب أبي الحسن الرعيني في أصل نفسه ، الذي هو أصل أبي الوليد بسن الدباغ ، وبخطه وقراءته مرة وسماحه مرتين على أبي علي الصدفني .

قال الشيخ أبو الحسن الشاري رحمه الله : وفي مجلس السماع حفيدي : يحيى بن أبي عبد الله محمد بن محمد البطرني ، وهو ممسك الأصل المحبس بمدرسة سبتة : أصل أبي القاسم أحمد ابن ورد ، الذي كتب له مسن أصل أبي القاسم المهلب ابن أبي صفرة ، وهو رواية القاسمي وقراءة ابن ورد على أبي القاسم أصبغ بن محمد بن محمد بن أصبغ الأزدي ، وتناوله من يد أبي علي الفساني ،

نشرت مجلة « دعوة الحق » في عددها الأخير ، دراسة عن الجامع الصحيح للإمام البخاري بالعنوان المشار له : العدد الأول من السنة 17 ص 56 - 79 .

ولحسن الخط وقتت - بعد هذا - على افادات جديدة في الموضوع ذاته ، فثارت استدراكها بهذه الضميمة ، ليأتي عرضها حسب النقاط التالية :

1 - في ص 61 - 62 من الدراسة التي نعلق عليها ، وردت فقرة من « برنامج الرعيني » عن « أصول صحيح البخاري » التي كانت تستحضر بمجلس أبي الحسن الشاري عند قراءته لنفس الكتاب بجامع سبتة .

ونضيف هنا فقرة من كتاب « افادة النصيح » المنشور حديثا ، (1) قصدا لمقارنتها بالمنقول عن الرعيني ، وهكذا فإن ابن رشيد يبرز في « افادته » ذكر أبي الحسن الشاري بين شيوخ سنده للبخاري ، ويقول عنه في هذا الصدد :

« ... حدث عنه جماعة من الجلة ، منهم شيخنا أبو فارس عبد العزيز بن ابراهيم : سمع عليه جميع الجامع الصحيح لإمام الحديث أبي عبد الله البخاري ، بقراءة الكاتب الحافل : كاتب الخلافة أبي الحسن الرعيني - رحمه الله - لا يسيرا منه ... وكان السماع

(1) بتحقيق الدكتور الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجة ، (الدار التونسية للنشر) ، والفقرة المشار لها وردت عند ص 109 - 110 .

ومن يد أبي محمد ابن عتاب ، وقابله باصولهما
على ما يجب .

قال ابن ورد : ومن كتاب أبي محمد ابن
عتاب اتفقت رواية الاصيلي ، فان اباه ابا عبد
الله ابن عتاب كتبها من اصل الاصيلي الذي
بخطه وقابلها به ، ثم قابله ابن ورد باصل
أبي الحسن طاهر بن مفوز عام احد
وخمسمائة (2) ... » .

* * *

2 - والى هنا تنتهي فقرة « افادة النصيح »
لتنابع التعليق على الدراسة المعنية بالامر ،
ويصل بنا المطاف الى موضوع « الاصول
الباقية بالمغرب من الجامع الصحيح » ،
وبالضبط عند ذكر « رواية الاصيلي » ، حيث
وردت اشارة الى قطعتين باقيتين من هذا
الطريق ص 64 .

وستستدرك هذه التكملة قطعة ثالثة من الرواية
الاصيلية في خزانة وزان تحت رقم 155 ،
وهي عبارة عن الخمس الأخير من صحيح
البخاري ، في مجلد مكتوب بخط اندلسي
عتيق ، عدي الصفحة الاولى منه فقد عوضت
بخط مغربي جديد ، وجاء في اواخر الكتاب
ذكر تاريخ الفراغ من اتساخه : ففى عقب
شوال عام 505 هـ ، وبعد هذا وردت صيغة
سماع امكنت قراءة جملها كمالى :

« حدثني الفقيه المشاور ابو القاسم الحسن
بن عمر بن الحسن الهوزني (3) رضي الله
عنه ... قال : حدثني ابي (4) ، عن الفقيه

صاحب الصلاة باشبيلية : ابي اسحاق
ابراهيم ... الله بن ابي قابوس (5) ... بكر
يحيى بن عبد الله بن محمد الجمحي (6) ...
ابو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلي ، قرأت
على ابي احمد ... يوسف (7) ، وعلى ابي
زيد محمد بن احمد بن محمد المزوي سنة
ثلاثة وخمسين ... حدثكم محمد بن يوسف
بشر (8) القريبي سنة ثمان ... رضي الله
عنهم اجمعين .

* * *

3 - ومن نسخة الاصيلي تنتقل الى رواية ابن
منظور ، وقد نوهت الدراسة التي نستعملها
بنسخة عشرينية التجزئية من هذا الطريق
ص 65 .

ونضيف - الآن - قطعة منظورية جديدة
ارزتها مناسبة قريبة ، وهي فسى مجلد
واحد يشتمل على الربع الأول من صحيح
البخاري في حجم 200 / 150 تقريبا ،
وتتجزأ الى خمسة اجزاء :

الأول : يقف على كتاب الفسل .

الثاني : يقف على كتاب مواقت الصلاة .

الثالث : يقف على كتاب الجمعة .

الرابع : يقف على باب فضل الصلاة فسى
مسجد مكة والمدينة .

الخامس : وهو الأخير من هذا المجلد

الأول : يقف على باب التلبية .

(2) تحتفظ خزانة القرويين بالسفر السابع من الجامع الصحيح بخط ابن مفوز هذا ، رقم 94/80 .

(3) ترجمته عند ابن بشكوال في « الصلاة » ، عزت العطار ، ع 318 .

(4) ترجمته بالمصدر نفسه ، ع 863 .

(5) اسمه كاملا : ابراهيم بن عبد الله بن عباس بن عبد الله بن الثعمان بن ابي قابوس ، حسب
ترجمته من نفس المصدر ع 199 .

(6) يكنى بابي بكر كما يترجمته من المصدر المتكرر الذكر ، ع 1464 .

(7) هو ابو احمد الجرجاني : الشيخ الثاني في رواية الاصيلي للجامع الصحيح ، واسمه - كاملا - ابو
احمد محمد بن محمد بن يوسف الجرجاني ، انظر - مثلا - شذرات الذهب ج 3 ص 82 .

(8) نسب الى جده الأعلى ، حيث ان سلسلة آباءه : محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر ،
كما سنرى - وشيكا - عند سند ابن منظور للجامع الصحيح .

خط مغربي مليح ملون مجدول ، خال من تاريخ النسخ واسم النسخ ، غير أنه يبدو أن يكون من طراز خطاطة المائة الهجرية الثالثة عشر . وقد صدرت هذه النسخة - بعد الترجمة الأولى - بصيغة سماع نصها :

« حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي رضي الله عنه .

قال : أخبرنا الشيخ أبو ذر عبد بن أحمد بن محمد الهروي ، قراءة عليه في المسجد الحرام عند باب الندوة بمكة سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة وأنا اسمع ، وقرأ - مرة ثانية - وأنا اسمع والشيخ أبو ذر ينظر في أصله وأنا أصلح في كتابي ، في المسجد الحرام عند باب الندوة في شوال من سنة إحدى وثلاثين وأربع مائة .

قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموية السرخسي بهراة ، سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، وأبو اسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المستملى ببلخ ، سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، وأبو الهيثم محمد بن المكي بن محمد بن زراع الكشميهني بها ، قرأت عليه سنة تسع وثمانين وثلاثمائة .

قالوا : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مغر بن صالح بن بشر الغبري بقربر . قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي .

يوجد هذا المجلد في حوزة العالم المعتبري محمد بن الفاطمي ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي الأستاذ بالقرويين .

4 - وتعليقا على الرواية اليونانية الواردة بنفس الدراسة ابتداء من ص 75 ، نسجل هنا أن المغرب عرف هذا الطريق من المائة الهجرية

الثامنة ، قبل أن تصل النسخة اليونانية إلى الرواية الناصرية بمبادرة إمامها أبي العباس أحمد بن الشيخ عبد الله أحمد بن ناصر .

وقد ساق سندها ابن غازي في « فهرسه » عند ترجمة استاذة محمد الصغير النيجي : عن أبي عبد الله بن أبي سعيد السلوي ، عن الشمني ، وقال هذا الأخير عند عرض أسانيده إلى صحيح البخاري :

« ... وأخبرنا به - أيضا - أبو العباس السويدي سمعا ، أخبرنا أبو بكر بن قاسم بن أبي بكر الرحبي ، أخبرنا الحافظ أبو الحسين علي بن محمد اليوناني ... » .

ثم ساق سند ابن غازي هذا : محمد بن محمد بن سليمان الروداني حسب الفقرة التالية : « ... وأما طريق اليونانية فمن العلامة ابن غازي عن أبي عبد الله الصغير ، عن أبي عبد الله السلوي ، عن أبي شامل الشمني ، عن أبي العباس السويدي ، عن أبي بكر قاسم بن أبي بكر الرحبي ، عن أبي الحسن علي بن محمد اليوناني ... » .

والآن نذيل هذه التكملة بملاحظتين ختاميتين :

الأولى : ورد عند ص 72 ذكر نسخة الخريشي من الجامع الصحيح مسمى بمحمد بن علي ، والصواب في تسميته : محمد بن أحمد .

الثانية : سقط من طبعة الدراسة المعنية بهذا التذيل ، فقرة تصديرية تستأذن مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق في إعادة نشر هذا الموضوع ، بعدما كان قد صدر في نفس المجلة بالجزء الثالث من المجلد التاسع والأربعين .

الرباط محمد المنوني

(9) « صلة الخلف بموصول السلف » ، مخطوطة خ . ع ، ح 5 ، ص 14 - 15 ، وقد ورد بها تسمية الراوي عن اليوناني بأبي بكر قاسم ، بعدما رأينا ابن غازي في فهرسه يسميه أبا بكر بن قاسم بزيادة ابن ، حسب نسخ من هذا الفهرس ومنها التي بخطه : خ . م . ز 3444 ، وهو الاسم الذي وردت به ترجمة الرحبي من الدرر الكامنة ج 1 ص 455 .